

बधशाला

हमको कहते हैं ! पर-दिल, नहीं एक आंसू डाला ।
 कर्म-योग में ऐसा—ही ! बन, जाता कर्मठ मतवाला ॥
 मोरध्वज के अतिश-धर्म की, उपमा मिलनी महा कठिन ।
 मात पिता निज सुन की खोलें, हरिंन होकर बधशाला ॥
 गज पाट की त्याग बचन निज, अन्त समय तक था पाला ।
 पुत्र दिया की बेच बना खुद, वह गरघट का रखवाला ॥
 कर्म-वीर कर्तव्य निमाणा, विष्ठा से कब मुँह मोड़ा ।
 'हरिश्चन्द्र' के मम अग्रस्य की, खोली किसने बधशाला ॥
 घोषा सुन की ! बाँव लग्न से, हिरण्यकश्यपु मतवाला ।
 बना कहा ! मगवान दिया है, घर बैठा क्या मुँह काला ॥
 कहा मात ने अग्र-निवन्दन, आशु-काटो मम बन्धन !
 प्रकट लपोवल हुआ खोल-डाली पशुवल की बधशाला ॥
 कीन जानना है ! पल भर में, किमका क्या होने वाला ।
 राज निष्क की मुशी मनी थी, रंग-भग मच कर डाला ॥
 दशराम-मरण राम बन-नाभी, भीता-हरण मग्न गृह-त्याग ।
 अमति 'केकयी' के डर घेरा, घर में गौली बधशाला ॥
 राम त्याग की भेद बदल कर, भुग ले गया मतवाला ।
 देवी पर बलि लगा चढ़ाने, श्रीर न दृष्ट देखा माला ॥
 कहा राम ने ! उन्ने स्वर से, कहा दिने बजरंगनाथी ।
 प्रकट पान सुन हुआ खोल दी, अग्निमय की बधशाला ॥
 श्री ! महा पंडित होकर भी, नीच-कर्म करने वाला ।
 कब सुन पादा राम टपानी, रामके दमों की उखाटा ॥
 हर राम पुन मवाटम नाती, निमते जग बरमाना है ।
 राम मरण घर दिया न जानी, बनी रीक में बधशाला ॥

बधशाला

लगा 'कलंक' राम बन मेजी, सीता निष्कलंक बाला !
 फिर भी जपती रही प्रेम से, राम नाम की वह माला ॥
 बोले लव-कुश माँ मत घबरा, पितु से हम बदला लेंगे ।
 ऐसी खोलें नहीं खुली हो, कभी विश्व में बधशाला ॥
 मामी कहता लक्ष्मण दौड़ा, राम सिया सिया मतवाला ।
 दोनों हाथ उठा ऊपर को, बोली बनवासिन बाला ॥
 धरती माता मुझे जगह दे, जगह न पुष्पको दुनियाँ में ।
 लगी समाने रहे देखते, सब 'सीता' की बधशाला ॥
 अरे ! कौच पत्नी का जोड़ा, हुआ प्रेम में मतवाला ।
 एक अधिक ने बाण मार कर, नर को घायल कर डाला ॥
 नारी के सुन कर विलाप को, वाल्मीकि होगये विकल ।
 आदि कवीश्वर कविता जननी, अरे ! यही है बधशाला ॥
 वही जानता है ! जलती हो, जिसके अन्तर में ज्वाला ।
 स्वामिमान के पीछे अपना, रुव से हाथ उठा डाला ॥
 रणस्थली में गर्भ रक्त से, सँच गई रण-चंडी केश ।
 किसे खबर थी है द्रौपदि के, बाल-घाल में बधशाला ॥
 बातों में आ गया ! न समझा, दुर्योधन का उर काला ।
 सात महारथियों ने धोका, देकर चकर में डाला ॥
 क्यों ! न फोड़ी आँख अरे ! आचार्य द्रोण धिक्कार तुम्हें ?
 रहे देखते मूक ! एक टक, 'अभिमन्यु' की बधशाला ॥
 तड़प रहा वेताव पलंग पर, हुआ प्रेम में मतवाला ।
 आती होगी आज पिऊंगा, दिलवर से दिल भर प्याला ॥
 उठा एक दम ! चिपट गया, तब काट पैतरा काट दिया ।
 सैरंगी बन ! भीम बली ने, खोली 'क्रीचक' बधशाला ॥

गया चोर की तरह भीरु ने, कर्म कलंकित कर डाला ।
 अमर हुआ तो क्या ? माथे का, घाव नहीं मरने वाला ॥
 अरे नीच ? अश्वत्थामा क्यों, धर्म-युद्ध बदनाम किया ।
 द्रोणदि के सुत सोये सुख-मग्न, नींद खोल दी बधशाला ॥
 बुलवा कर धोके से ! दिल में, खुश होता होने वाला ।
 जब आये तब भरी सभा ने, सहसा हमला कर डाला ॥
 सब को यमपुर भेज कृष्ण ने, छाती पर चढ़ प्राण लिये ।
 उसी 'कंस' की रंगभूमि, बन गई उसकी बधशाला ॥
 उससे बढ़ कर ! और कौन अब, होगा शुद्ध हृदय वाला ।
 अपने मरने का रहस्य भी, जिसने आप बता डाला ॥
 अरे पार्थ ! तुझमें कुछ दम था, तो उसके सम्मुख आता ।
 आइ शिखंडी की आखिर, बन गई भीष्म की बधशाला ॥
 श्री कृष्ण का ! सर्व प्रथम, जब था पूजन होने वाला ।
 क्रोधित हो यह देख, गालियां लगा सुनाने मतवाला ॥
 अरे ! बोल वह कब तक सुनता, सुनलीं उसकी सौ गाली ।
 वही राजसूयज्ञ बना, शिशुपाल दुष्ट की बधशाला ॥
 राज-नीति औ धर्म-नीति थी, भेद-नीति सबसे आला ।
 काल प्रबल के आगे सब कुछ, भूल गया वह मतवाला ॥
 अतुलित बल योगेश अलौकिक, चक्र सुदर्शन धारी था ।
 उसी 'कृष्ण' की एक वधिक ने, बन में खोली बधशाला ॥
 कुशा पैर में चुभी तमी तो, उसका मूल मिटा डाला ।
 ऐसा ही पागल होता है, सच्ची एक लगन वाला ॥
 स्वामिमान का दिव्य देवता, कैसे निज अपमान सहे ।
 महा हठी चाणक्य ने ! खोली, महानन्द की बधशाला ॥

वधशाला

गिरा गोद में ! घायल पत्नी, आतुर हो देखा भाला ।
 वहाँ वधिक आ गया भूल से, था व्याकुल मरने वाला ॥
 जीवन मरण आज 'गौतम' की, खूब समझ में आया था ।
 किस पर दया करूँ ! क्या दुनियाँ, इसी तरह है वधशाला ॥
 रावण आदिक हुए अनेकों, इसी भूमि पर भूपाला ।
 छोड़ सभी धन धाम गया, कर फैलाये जाने वाला ॥
 लिखा 'भोज' ने ले जाना तुम, छाती पर धर मुञ्ज चचा ।
 मुझे राज की चाह नहीं थी, क्यों खोली फिर वधशाला ॥
 नारी के पंजे में पड़ कर, जो चाहा सो कर डाला ।
 हाय ! बाप क्यों हुआ निर्दयी, बेटे को खाने वाला ॥
 राज्य त्याग कर बना अहिंसक, वह कलंक तो नहीं मिटा ।
 हा ! अशोक क्यों तुमने खोली, सुत कुलाण की वधशाला ॥
 हुआ कलिङ्ग विजय तब ही, जब लाखों का वध कर डाला ।
 रणस्थली को देख शोक में, था अशोक वह मतवाला ॥
 यह अनर्थ हा ! यह अनर्थ क्या, एक जरा सी इच्छा थी ।
 पत्थर दिल को भी 'प्रियदर्शी' कर देती है वधशाला ॥
 हाय कफन से ! बाहर कर दो, हृदय नहीं मेरा काला ।
 देखे दुनियाँ ! खाली हाथों, जाता है जाने वाला ॥
 कहा 'सिकन्दर' ने मरते दम, मेरे गम में मत रोना ।
 वह ही रोवे जिसके घर में, नहीं खुली हो वधशाला ॥
 चढ़ा कास पर कीलें ठोकीं, दिल को घायल कर डाला ।
 फिर भी अन्तिम दम तक गाता, रहा यही मरने वाला ॥
 विश्व-नियन्ता प्राणि मात्र के, अपराधों को करै क्षमा ।
 धन्य महात्मा 'ईसा' की जय, बोल उठी थी वधशाला ॥

बधशाला

किसे खबर थी ! ऐसी जलती, इसके सीने में ज्वाला ।
 जिसके बल पर उस वाला ने, इतना करतब कर डाला ॥
 जला दिया जिन्दा तो क्या है, फिर वह आजाद रही ।
 अरे ! फ्रांस की थी स्वतन्त्रता, देवि 'जोन' की बधशाला ॥
 यहाँ न कोई हिंसा करना, लौट जाय लड़ने वाला ।
 महादेव ! भगवान् करेंगे, आप शत्रु का मुँह काला ॥
 हुये अंध-विश्वासी कायर, होना था सो वही हुआ ।
 'सोमनाथ' में खोला गया, महमूद गजनवी बधशाला ॥
 सबसे कहता फिरा जगत में, हैं तूफ़ाँ आने वाला ।
 मगर न' माना सत्य किसी ने, समझा है मोला भाला ॥
 अरे ! वही 'मनु' आदि पुरुष, तुम उसको नौबत्ता या नूह कहो ।
 बैठ नाव में देख चुका है, इस दुनियाँ की बधशाला ॥
 खौफ नहीं है ! तुझे अकल पर, पड़ा हाय ! पर्दा काला ।
 सब कहदे ! क्या तू इलाही, तूने है देखा भाला ॥
 जिसे खुदा का जलवा कहते, वह क्या था कुछ और न था ।
 गिरा तूर पर 'मूँसा' देखी, एक भल्लक जब बधशाला ॥
 महरवान होकर मौला ने, बरूशा था ! रुतबा आला ।
 अरे ! तभी तो था मुर्दों को, वह जिन्दा करने वाला ॥
 'काफिर' कहा उसे तो उसने, खाल खींच अपनी दे दी ।
 झुका शम्श हा ! देख शम्श, तबरेज तुम्हारी बधशाला ॥
 भूल खुदा को ! माँग पेड़ से, पनाह छिपा छिपने वाला ।
 दामन बाहर रहा जरा सा, दुश्मन ने देखा भाला ॥
 यहीं छिपा है बोल उठा, शैतान करो इसके टुकड़े ।
 तब आरे से ! खोलों थी, जरदश्त तुम्हारी बधशाला ॥

बधशाला

दुनियाँ में रह कर दुनियाँ से, दूर सदा रहने वाला ।
 किसको 'सिजदा' करता जिसने, सब अरमान मिटा डाला ॥
 चढ़ा दार पर । तब देखा, दिल वाले का दिल दुनियाँ ने ।
 वेकसूर भंसूर ! अनलहक, बोल उठी थी बधशाला ॥
 बोल कौन ! था पथ-भ्रष्टों को, सत पथ पर लाने वाला ।
 मानवता के लिये प्रेम से, पिया हलाहल का प्याला ॥
 हुआ सिकन्दर और अरस्तू, अफलातूँ लुकमाँ तो क्या ।
 अमर वीर 'सुकरात' तुम्हारी, अमर रहेगी बधशाला ॥
 अरे नीच ! जयचन्द बना तू, भाई को खाने वाला ।
 आँख फोड़ कर हाथ ! कैद में, राय पिथौरा को डाला ॥
 धन्य 'चन्दवरदाई' तुमको, धन्य तुम्हारे साहस को ।
 खूब मुहम्मद गौरी की, गज़नी में खोली बधशाला ॥
 घायल रण में पड़ा पिथौरा, समझ उसे मरने वाला ।
 गीध बैठने लगे देखता था, दिलोर दिल वाला ॥
 माँस फेंक निज कर से अपना, बचा लिये स्वामी के प्राण ।
 धन्य 'संयमाराय' तुम्हारी, अमर रहेगी बधशाला ॥
 प्यासा था बनबीर ! खून का, उदयसिंह के मतवाला ।
 तुने स्वामी सुत-रक्षा हित, अपना सुत मरवा डाला ॥
 आँसू निकला नहीं एक भी, निकली मुख से हाथ कहाँ ।
 अमर रहेगी 'पन्ना' माँ की, वीर-भूमि में बधशाला ॥
 और नहीं है ! कोई अब तो, मेरा गिरधर गोपाला ।
 डाल गले में 'साँप' प्रेम से, पिया हलाहल का प्याला ॥
 बनी राज रानी दीवानी, सारी दुनियाँ ठुकराई ।
 'मीरा बाई' अमर बनाई, प्रेम-भक्ति की बधशाला ॥

बधशाला

कामातुर को पटकी देकर, पहिले तो भू पर डाला ।
 तान कटारी फिर सीने पर, चढ़ बैठी उसके बाला ॥
 हा ! हा ! खाने लगा खून पी, एक घूंट फिर छोड़ दिया ।
 अकबर को मीना बजार में 'किरण' दिखाई बधशाला ॥
 किस किस को ! अब रोने बैठे, क्या रोवे रोने वाला ।
 घाव न पहला भरने पाया, और उमर आया छाला ॥
 ज़र के पीछे ! मूल्य जान का, जान सका न चरवाहा ।
 दुखिया दिल्ली देख चुकी है, नादिरशाह की बधशाला ॥
 खिलजी ने चित्तौड़ मिटाने का, विचार कर ही डाला ।
 पीना चाहे स्यार ! सिंही, के हाथों ही से प्याला ॥
 जोते जी जल गई ! सती के, नहीं धर्म को आँच लगी ।
 वीर 'पद्मिनी' के जौहर ने, खूब जगाई बधशाला ॥
 शाहजहाँ को आह ! कैद में, उसके बेटे ने डाला ।
 पानी को भी रहा तरसता, आखिर तक मरने वाला ॥
 शहजादी जहानारा तुम्ह पर, बारूँ लाखों ललनायें ।
 खिदमत करी पिता की तुने, कभी न छोड़ी बधशाला ॥
 ताड़ गया ! चालाकी वह भी, था आफ़त का परकाला ।
 बड़ी शान से मुलाकात को, चला मरहठा मतवाला ॥
 लगा शिवाजी को सीने से, अफ़जलखाँ ने वार किया ।
 मार बघनखाँ ! वहीं खोल दी, शेर शिवा ने बधशाला ॥
 हमने देखा है भाई का, भाई बध करने वाला ।
 मजहब का पाबन्द वही, औरंगजेब उर का काला ॥
 दारा को कर क़त्ल ! निकालीं, आँख पैर से मलने को ।
 देख आगरा लाल किले में, बनी हुई है बधशाला ॥

वधशाला

बच्चों की तू तू मैं मैं ने, कितना किरसा कर डाला ।
 नहीं बात कुछ बढ़ने पाती, होता कोई दिल वाला ॥
 दिया हुक्म ! अब इसे मिटा दो, मजहब की तौहीन करी ।
 छोड़ 'हकीकत' गया धर्म की, आड़ बनी थी वधशाला ॥
 पहिले तो गर्दन तक दोनों, भाई को चिनवा डाला ।
 तानतेग फिर ! सिर के ऊपर, बोला कातिल मतवाला ॥
 धर्म छोड़ दो ! बच सकते हो, बोले फिर भी है मरना ।
 'बाह ! गुरु की फतह' एकदम, बोल उठी थी वधशाला ॥
 देख धर्म ही साथ जायगा, और न कुछ जाने वाला ।
 समझाने पर भी जालिम ने, काटा जिस्म जला डाला ॥
 जिसे समझते हो दिल्ली में, शीश गंज का गुरुद्वारा ।
 तेरा बहादुर ! गुरु अर्जुन की, यहीं बनी थी वधशाला ॥
 घेरे का सिर काट ! क्लेजा, या उसके मुँह में डाला ।
 लोहे के पिंजरे में करके, बन्द जलादी फिर ज्वाला ॥
 लिखा धर्म का मर्म रुधिर से, गर्म शलाखों के ऊपर ।
 धन्य वीर ! वन्दा बैरागी, धन्य तुम्हारी वधशाला ॥
 वह फकीर बूढ़ा जिसको था, एक सभी अदना आला ।
 जालिम ने उसकी गर्दन में, फांसी का फन्दा डाला ॥
 देहली वालों जिसे आज बल, जामा मसजिद कहते हो ।
 अरे ! यही तो है हजरत, सरमद शहीद की वधशाला ॥
 पानी है तो ! इसे उवालो, बोली औरंग मतवाला ।
 धीरे धीरे आग जलाती, रोती थी मुस्लिम वाला ॥
 जल जाना ओ सच्चे आशिक, लेकिन मुँह से आह न हो ।
 डेग बनाया था 'मुखफ़ी' ने, आकिलख़ाँ की वधशाला ॥

बधशाला

आस्तीन में साँप छिपा तब, क्या करता करने वाला ।
 बिठा पालकी में धोखे से, उसे निहत्था कर डाला ॥
 रहा माँगता ! अन्त समय तक, मिली नहीं तलवार उसे ।
 काँप उठी थी निर्दयता भी, लख 'टीपू' की बधशाला ॥
 स्वार्थ सिद्ध उसको कहते हैं, अपना मतलब हो आला ।
 जैसे भी 'हो जाय उसी विध, जो चाहा तो कर डाला ॥
 समय निकल जाता है लेकिन, बात अमर हो जाती है ।
 नंद कुमार ! चेतसिंह की, हा ! बनी बनारस बधशाला ॥
 वह नवाब वंगाल कि जिसका, कभी दबदबा था आला ।
 पालोसी से जंग पलासी में, उसको चक्कर डाला ॥
 काट काट कर टुकड़े उसकी, माँ ! के आगे डाल दिये ।
 आह ! मीर जाफर ने खोली, थी सिराज की बधशाला ॥
 पहिले तो ! चाकू से अपना, चाक कलेजा कर डाला ।
 फिर गर्दन की रगें काट कर, मिटा आप मिटने वाला ॥
 लार्डक्लाइव ! तुम्हें घृणा थी, जब इतनी इस जीवन से ।
 तब भारत में आकर तुमने, क्यों खोली थी बधशाला ॥
 कारीगरी हमारी जिसकी, है मिसाल सबसे आला ।
 वही धान मलमल का जिसको, बाँस नली में था डाला ॥
 उफ ! इनाम यह मिला अँगूठे, काटे गये जुलाहों के ।
 ढाका औ मुंगेर बनाये, शिल्प-कला की बधशाला ॥
 बोल ! बहादुर शाह दिया क्या, तोहफा 'हडसन' मतवाला ।
 कौन ? रहा अब मुगल राज का, अरे ! नाम लेने वाला ॥
 देखे सिर बेटे पोतों के, शाह 'जफर' ने पुँह फेरा ।
 आह ! इन्द-लिल्लाह रहे, ता-हश्श याद यह बधशाला ॥

वधशाला

माँ वदियों की ! इज्जत पर मी, बोल कभी आसू डाला ।
 कौन राम लगती ! दुनियाँ में, रहा आज कहने वाला ॥
 क्या छोड़ा क्या अरे ! न लूटा, समी तरह पामाल किया ।
 अवध बेगमों ने सींची थी, खून जिगर से वधशाला ॥
 नाना और ताँतिया टोपी, पिया 'मुबारिक' ने प्याला ।
 हुये नशे में चूर जलादी, घर घर में जीवन ज्वाला ॥
 बाँध पीठ सुत ! चढ़ घोड़े पर, भूम भूम कर मतवाली ।
 खोल गई सन् सत्तावन में, भाँसी वाली वधशाला ॥
 धोके से मारा जाता है, सत्य बात कहने वाला ।
 पिला दूध में काँच लोम वश, अपना धर्म गवाँ डाला ॥
 ऋषि 'दयानन्द' तेरे उर का, बार बार क्या खाक मिले ।
 वरुणा कातिल को इनाम, बदनाम नहीं की वधशाला ॥
 यही 'मुरादाबाद' जहाँ पर, था दिलेर दिल मतवाला ।
 जन्मभूमि हित जिसने अपना, तन मन धन सब दे डाला ॥
 मिली सजायें मौत ! क्षणिक में, छोड़ गया पंजर योगी ।
 टर्कों में देखो सूफी—अम्बाप्रसाद की वधशाला ॥
 जीते जी कर सके न कुछ, मरने पर सब कुछ कर डाला ।
 लूट खजाना 'कोहनूर' लेगया, हाथ दिल का काला ॥
 'रानीजिन्दा' कैद करी, लंदन दलीपसिंह भेज दिया ।
 तब 'राणा रणजीतसिंह' के, खुली राज्य की वधशाला ॥
 सैनिक दल ने ! घेर महल को, किया कारनामा काला ।
 'वाजिदअलीशाह' से जबरन, जो चाहा लिखवा डाला ॥
 चीन सल्तनत ! उसे कैद, करके कलकत्ते में रखा ।
 हा ! कैसा अन्धेर समय का, फेर 'अवध' की वधशाला ॥

वधशाला

कारतूस जब 'गाय-सुअर' की, चर्वी वाला दे डाला ।
 मड़क उठे ! भारत के सैनिक, अरे ! विधर्मी कर डाला ॥
 'मङ्गलपांडे' नहीं सह सका ! ह्यूसन का संहार किया ।
 फिर सत्तावन की ज्वाला ! बन गई, भयंकर वधशाला ॥
 'दत्तक पुत्र' प्रथा को जब; डलहौजी ने रद्द कर डाला ।
 था कितने ही राजाओं का, वंश नाश होने वाला ॥
 जितनी थीं सन्तानहीन, विधवा-रानी सर्वस झीना ।
 ब्रिटिश राज्य में राज्य भिलाया ! बना राज्य की वधशाला ॥
 हाथी, घोड़े, वस्त्राभूषण, सब नीलाम करा डाला ।
 तोड़ा फर्श ! दृश्य था तब तो, दिल को दहलाने वाला ॥
 पड़ी 'मृत्यु शैया' पर दुखिया, अन्नपूर्णा ! रानी हाय !
 देख रही थी ! अपनी, अपने आप राज्य की वधशाला ॥
 हुआ ग्वालियर विजय, सेंधिया, भाग गया दिल का काला ।
 दूब गया फिर ! राग रंग में, हाय 'पेशवा' मतवाला ॥
 समझाया पर ! एक न मानी, वीर 'लक्ष्मीबाई' की ।
 स्वतंत्रता की हृदय हीन, बन गये स्वयं ही ! वधशाला ॥
 कितनों ही के गले बांध कर, वृद्धों पर लटका डाला ।
 लटकाया फिर उनके नीचे ! लगा रहा जालिम ज्वाला ॥
 यहीं 'फतेगढ़' शहर समूचा, लूट लिया औ फूंक दिया ।
 हंसता था 'रौनोड' हमारी, देख देख कर वधशाला ॥
 'चढ़ै खालसा' दिल्ली पर, यह 'सत्य गुरु' कहने वाला ।
 इस मविष्यवाणी को ! तुमने, कैसे झूठ समझ डाला ॥
 यही वक्त है ! लो बदला ! चढ़ गया रंग अंग्रेजों का ।
 समझ न पाये चाल ! खालसा, लगे खोलने वधशाला ॥

[बारह]

बधशाला

हाथी के पैरों से बांधा ! कर, जालिम ने मुँह ! काला ।
 शहर घुमाया ! फिर कढ़ाह में, बैठा कर चूना डाला ॥
 पानी के पड़ते ही सारा ! जिस्म हुआ ब्रिखड़े ब्रिखड़े ।
 यही 'मुरादाबाद' बना 'नन्जू नधाव' की बधशाला ॥
 नंगा करके ! ताँवे के, टुकड़ों से, दाग लगा डाला ।
 फिर उनके ही खून से होली, खेल रहा था मतवाला ॥
 हिन्दू मुस्लिम बन्द पड़े थे, गाय सुअर की खालों में ।
 उन्हें आग में भून ! बनाये, मन्दिर मसजिद बधशाला ॥
 उसे खबर क्या थी ! मेरे संग है धोखा होने वाला ।
 'अहमदशाह मौलवी' मिलने आया, वहीं मार डाला ॥
 दिया 'पुवाया' के राजा को फिर इनाम अंग्रेजों ने ।
 तुझ पर क्या विश्वास, दिखादी ! वही उसे भी बधशाला ॥
 सुन कर जिसका नाम ! किरंगो पर पड़ जाता था पाला ।
 एक लालची ने धोखा दे, उसको बन्धन में डाला ॥
 फाँसी पर चढ़ गया ! अमर—होगया 'ताँतिया' मरदाना ।
 पूर्णाहुति बन गई, गदर की, वीर ! तुम्हारी बधशाला ॥
 मार कह कहा ! चढ़ फाँसी पर, हंसा जोर से मतवाला ।
 क्या होता है ! कमी नहीं है, मुझको अगर मिटा डाला ॥
 मेरे खून से अरे ! अनेकों; 'पीर अली' होंगे पैदा ।
 मैं न सही ! तो वह खोलेंगे, ब्रिटिश राज्य की बधशाला ॥
 उधर अकेले बीस ! इधर अंग्रेजों की परतन आला ।
 खूब लड़े दिल खोल नाक में; दम गोरो की कर डाला ॥
 उड़ा तोप से ! फूँक दिया घर, तब आगे को फौज बढ़ी ।
 'यही इटावा' यहीं ! बनी है; उन वीरों की बधशाला ॥

बधशाला

लगी हाथ में गोली ! उमने, हाथ कलम ही कर डाला ।
 फेंक दिया गंगा में सहसा, बोल उठा ! जय मतवाला ॥
 अस्सी वर्ष का बूढ़ा होगा, कौन 'कुँवरसिंह' सा नाहर ।
 जिधर उठाई आँख उधर बन, गई पलक में बधशाला ॥
 कुँवरसिंह मर गया अमरसिंह; हार गया जब दिलवाला ।
 तब कब्जा जगदीशपुरे पर, अंग्रेजों ने कर डाला ॥
 भरी तोप से ! लिपट गई सब, और पलीता लगा दिया ।
 राज महल को ! राजरानियां, बना रहीं थी बधशाला ॥
 'भैणी साहब' मरत हुए, पीकर ! आजादी का प्याला ।
 वह 'कूका विद्रोह' लगी थी, एक साथ उर में ज्वाला ॥
 बांध तोप के मुँह से ! अड़सट, वीरों को हा ! उड़ा दिया ।
 'गुरू रामसिंह' की वर्मा में, फिर खोली थी बधशाला ॥
 भारतीयों का ! अहित 'हापकिंसन' ही था करने वाला ।
 देख देख कर जुलम वीर के, जलती थी उर में ज्वाला ॥
 भरी सभा में मार ! तमंचा फैंक, चढ़ गया फांसी पर ।
 बनी कनाडा अमरीका में, 'मेवासिंह' की बधशाला ॥
 है कोई ? 'हरदयाल' सरीखा, आजादी का मतवाला ।
 हो सशस्त्र विद्रोह ! लगी थी, यही एक उर में ज्वाला ॥
 इसी ध्येय पर तूने अपना, तन मन धन सब वार दिया ।
 तेरे ही ! पीछे जीवन भर, रही धूमती बधशाला ॥
 टूँस टूँस कर ! तंग कोठी. में मर बन्द किया ताला ।
 कितनों ही को, संगीनों से, बीव ! कुये को भर डाला ॥
 वह 'कल्यादां बुर्ज' और, कल्यादां खूँ 'अजनाले' का ।
 कौन भूल जायेगा ! जालिम, 'कूपर' तेरी बधशाला ॥

[चौदह]

वधशाला

गीता गीता कहे ! न कहता, त्यागी त्यागी मतवाला ।
 लिस हुआ साया में भूला, अपने को भोला माला ॥
 गीता से ! अमरत्व बरसता—है फांसी के तख्ते पर ।
 खुदी छोड़ कर ! कभी न देखी, 'खुदीराम' की वधशाला ॥
 नीन 'रैड' का अवसर पाकर, वीरों ने वध कर डाला ।
 मरने से ! कब कहाँ डरा है, अरे ! अमर होने वाला ॥
 फांसी पर चढ़ गये ! भूमते, एक साथ ! तीनों भाई ।
 वे 'चाफेकरबन्धु' कि अब तक, गुण गाती है वधशाला ॥
 भारतीय को ! भारत आने, पर प्रतिबन्ध लगा डाला ।
 दीवाने ! चल पड़े भूमते, देश प्रेम का पी प्याला ॥
 'कोमागाता मारु' से जब वह, 'बजबज' में उतर पड़े ।
 बोल उठे ! जय भारत, गोरे खोल रहे थे वधशाला ॥
 सब से पहिले चढ़ फांसी पर, निज कर से फंदा डाला ।
 ऊँचे स्वर से, फिर बोला ! 'करतारसिंह' भोला माला ॥
 यही एक अभिलाषा है ! यभु, भारत को आजाद करूं ।
 चाहे कितनी बार देखनी, मुझे पड़े यह वधशाला ॥
 मौका पा कूदा जहाज से, जब समुद्र में दिल वाला ।
 सभी चकित हो गये और, खतरे का त्रिगुल बजा डाला ॥
 बरस रही थी गोली ! फिर भी, रहा तैरता देख चुका ।
 यही 'वीर सावरकर' कितनी बार, न जाने वधशाला ॥
 शस्त्र मरे हैं, गदर पार्टी, का जहाज आने वाला ।
 पता चला जब अंग्रेजों को, इन्तजाम सब कर डाला ॥
 तीनदिनस का भूखा फिरमी, अन्तिम दम तक खूब लड़ा ।
 धन्य 'यतीन्द्र' मुकजी तेरी, बालेश्वर की वधशाला ॥

बधशाला

‘लार्ड हार्डिङ्ग’ पर देहली में, तूने ही था ‘बम’ डाला ।
चला गया जापान ! आंख में, धूल भ्रोक कर दिल वाला ॥
‘रास बिहारी बोस’ तुम्हारा, सब प्रयत्न हो गया सफल ।
अपनी आंखों देख गये तुम, अंग्रेजों की बधशाला ॥
माता ! तुमसे एक शर्त पर, तेरा सुत मिलने वाला ।
मुख देखूंगा नहीं ! देखकर, मुझे अगर आंसू डाला ॥
हंसी खुशी से मिल माता से, फिर ‘सत्येन्द्र’ चढ़ा फांसी, ।
वह बड़भागिन हंसते हंसते, देख रही थी बधशाला ॥
कोई बिरला ही होता है, दानी ऐसे दिल वाला ।
खुली न होगी ! खुलै कहीं भी, जैसी खोली पौशाला ॥
प्यास बुझाता हो प्यासे की, खाये सीने पर गोली ।
कितनी श्रद्धा मयी बनी थी, ‘श्रद्धानन्द’ की बधशाला ॥
कठिन कठिन ! कहने से कुछ भी, सरल नहीं होने वाला ।
खेल जान पर गया उसी ने, मुश्किल को हल कर डाला ॥
साक्षात् ! साहस की देवी, धन्य धन्य ओ ‘वीणा दास’ ।
दिखलाई बंगाल गवर्नर को, तुमने ही ! बधशाला ॥
सन्ध्या पूजो और हवन पर, जब प्रतिबन्ध लगा डाला ।
आर्य मात्र के उर में मड़की, असंतोष की तब ज्वाला ॥
बांध कफन ! सिर से दीवाने, सत्याग्रह को निकल पड़े ।
बना ‘हेंदरावाद’ अनेकों; ‘आर्यवीर’ की बधशाला ॥
अपनी ‘सांस्कृति’ की रक्षा, करै न क्यों ? करने वाला ।
सर्व संघ का गुरु ‘गोलवलकर’ ने ध्येय बना डाला ॥
उसे मिटा दो ! हिन्दू हो, या मुसलमान कोई भी हो ।
सोल रहा जो ! अरे हमारी ‘सांस्कृति’ की बधशाला ॥

बधशाला

सुख से बैठा कौन ? किसी की, आजादी हरने वाला ।
 शाह 'अमानुष्ठा' को धोका, देकर बेघर कर डाला ॥
 खूब करी मनमानी फिर भी, आखिर में फल वही हुआ ।
 देखी 'बच्चा-सक्का' ने भी, दो दिन पीछे बधशाला ॥
 देश प्रथम है ! पीछे मजहब, बोला 'हिटलर' मतवाला ।
 मरने दो 'ईसा-मसीह' को, ठोको गिरजा में ताला ॥
 हमने माना ! देश प्रथम है, लेकिन मानव धर्म बता ।
 मानत्र होकर ! मानवता की, खोल गया क्यों ? बधशाला ॥
 वह कागज का पटेवाज, जो था अपूर्व लड़ने वाला ।
 'स्टेलिन' की अरे नाक में, धा जिसने दम कर डाला ॥
 उसी वीर को तूने जालिम, हा ! मट्टी में भोंक दिया ।
 अरे ! हटोले हिटलर खोली, क्यों ? गोरिङ्ग की बधशाला ॥
 उससे बढ़कर कौन विश्व में, होगा पत्थर दिल वाला ।
 ठोक चुका है मजलूमों के, मुंह पर ! जो जालिम ताला ॥
 कौन सुने फरियाद ! जहां पर, होंठ हिलाना महा कठिन ।
 जिसने 'गर्दन' जरा उठाई, उसे 'दिखाई' बधशाला ॥
 वह भी क्या ? राजों में राजा, निज कर्तव्य नहीं पाता ।
 जिसने रैथ्यत को सुत के सम, नहीं कमी देखा माला ॥
 पीड़ित दलिलों मजलूमों का, वेगुनाह ! खूं चाट लिया ।
 उन्नी 'जार' की ! खुली, सरे-बाजार 'रूस' में बधशाला ॥
 डायर ! ओडायर का हमको, याद कारनामा काला ।
 वही जुल्म की अन्तिम सीमा, बना तीर्थ 'जलियांवाला' ॥
 पिण्डदान करने कुटुम्ब को, उठो सभी ! 'पंजाब' चलें ।
 नया राष्ट्र ! निर्माण करेगी, उन वीरों की बधशाला ॥

वधशाला

ब्रिटिश कफन की ! कील बनेगा, मेरे सीने का छाला ।
आगे बढ़ कर भूम गया, 'पंजाब-केशरी' मतवाला ॥
तू जाये लाहौर ! तो मस्तक, झुका चूम लेना भू को ।
मालरोड़ पर बनी हुई है, लालाजी ! की वधशाला ॥
हिन्दू मुस्लिम वैमनस्य की, मड़क उठी सहसा ज्वाला ।
उसे बुझाने के हित उसने, खून पसीना कर डाला ॥
आँक सके क्या ? फिर भी कीमत, मजहब के अन्धे जौहरी ।
हा ! गणेश शंकर जैसे की, बना 'कानपुर' वधशाला ॥
जा प्रयाग में कुम्भ त्रिवेणी, न्हाता है क्या ? मतवाला ।
धर्म कर्म सब अरे ! वृथा हैं, जब तेरा है दिल काला ॥
पहिले जा 'अल्फ्रेड पार्क' में, होगा तीरथ तभी सुफल ।
खोल गया 'आजाद' दिल जला, आजादी हित वधशाला ॥
यहीं ! स्वरूप रानी ने, मोती के गल में डाली माला ।
यहीं जवाहर ने, 'कमला' का जीवन सुखद बना डाला ॥
जीते जी जल गया ! देश हित, घर का घर ही दीवाना ।
आज वही आनन्द भवन है, 'नेहरू-वंश' की वधशाला ॥
वीर वही जो ! आन बान पर, होता है ! मिटने वाला ।
जिसने तिल तिल करके अपना, हो अरमान मिटा डाला ॥
अन्त समय पूछा 'यतीन्द्र' से, किसके बल पर था अनशन ।
देश प्रेम की हूक बढ़ाकर, भूख ! मिटाती वधशाला ॥
रोशन सा दिल जला कौन है, लहरी सा विषधर काला ।
दीवाना 'अशफाक' बनादे, सबको 'विस्मिल' मतवाला ॥
फाँसी के तरुते पर ! कीमत, आजादी की आँक गये ।
महा कृतज्ञी ! भूल जाय, जो उन ! वीरों की वधशाला ॥

[अठारह]

बधशाला

ना मुसकिन को ! मुसकिन कर, दिखलाता है करने वाला ।
 जिसने सिर रख लिया हाथ पर, उसने सब कुछ कर डाला ॥
 कब से पीछे पड़ा हुआ था, दम लेकर ही दम छोड़ा ।
 ओ. डायर की 'उधमसिंह' ने, लंदन खोली बधशाला ॥
 'जेरु सिलम' वहाँ पर समझो, कावा बुतखाना आला ।
 बौद्ध विहार जैन मन्दिर औ, गुरु-डारा 'नानक' वाला ॥
 कहाँ मटकते फिरते पगलों, आओ ! परिक्रमा करलें ।
 'देसाई' कस्तूरबा ! की, बनी जहाँ पर बधशाला ॥
 रोक सकी ! कब बूढ़ी मां के, अन्तर की जलती ज्वाला ।
 रोक सकी ! कब नव बाला के, नयनों से बहती हाला ॥
 'चौगसी दिन' के अनशन से, 'चौरासी वन्धन' काटे ।
 असर 'हिमालय' की चोटी पर, 'देव सुमन' की बधशाला ॥
 मीनम पितामह सा व्रत धारी, था दिलेर वह दिल वाला ।
 डाली आजादी ने जिसके, गल में खूब ! विजयमाला ॥
 पर-वाना बनकर दीवाना, हा ! अनन्त की ओर उड़ा ।
 अरे ! देव निर्दयी खोल दी, क्या 'सुमाप' की बधशाला ॥
 चली फौज ! आजाद हिन्द, पीकर आजादी का प्याला ।
 जीत लिया 'इम्फाल' जली, जनरल टोजो के उर ज्वाला ॥
 'रसद न मेजी' हाथ किया, विश्वासघात ! जालिम तूने ।
 वही पाप ! बन गया अन्त, जापान देश की बधशाला ॥
 इधर उठा अफगान उधर, बहलाल मस्त था मतवाला ।
 काश्मीर से रास कुमारी, तक फैली जीवन ज्वाला ॥
 बालक बूढ़े युवा युवतियाँ, बने देश के दीवाने ।
 अरे गुलामी बी खोली थी, हमने जिस दिन बधशाला ॥

बधशाला

'करो-मरो' के मूलमन्त्र की, जाग उठी जिस दम ज्वाला ।
 तब गुलाम हिन्दोस्तान, जग उठा नींद से मतवाला ॥
 'बांध कफन' सिर से दीवाने, करने को बलिदान चले ।
 अट्टहास ! करती 'रणचण्डी' देख देख कर बधशाला ॥
 कुछ दिन तक तो दुनियां ही से, इसे अलग था कर डाला ।
 अरे ! जहां 'चित्तू पांडे' का, रहा खूब शासन आला ॥
 कौन भूल जायेगा ! बोलो, बलिया का बलिदान अमर ।
 'बम' बरसा कर अंग्रेजों ने, जहां बनाई बधशाला ॥
 'राजनारायण मिश्र' वही जो, खीरी का रहने वाला ।
 आजादी के लिये गले में, फांसी का फन्दा डाला ॥
 पत्नी की आँखों में आंसू, देखे तो ! मुंह फेर लिया ।
 अरी अमागिन ! हंसते हंसते, देख ! हमारी बधशाला ॥
 हिन्दू मुस्लिम का फिजूर, भर पूर दूर करने वाला ।
 चला प्रार्थना प्रभु से करने, हुआ प्रेम में मतवाला ॥
 अनशन से यदि मर जाता तो, जगसेवा का क्या फल था ।
 विश्व बंध है 'बापू' तेरी, अमर रहेगी बधशाला ॥
 वह हिन्दू ! हिन्दू कैसा जो, नीच कर्म करने वाला ।
 अपने ही हाथों से अपना, कर बैठा हा ! मुंह काला ॥
 'हिन्दू' कहलाने वाले क्यों ? हिन्दू को बदनाम किया ।
 बापू ! जैसे 'राष्ट्रपिता' की, अरे ! खोलकर, बधशाला ॥
 हिंसा से हिंसा बढ़ती है, पियो प्रेम रस का प्याला ।
 नफरत से नफरत को बश में, अरे ! कौन करने वाला ॥
 'बापू' के हित अगर तुम्हारी, आँखों में कुछ 'आँसू' हैं ।
 वन्द लड़ाई करो न खोलो, हिन्दू मुस्लिम बधशाला ॥

वधशाला

बना खाक का पुतला ! उसमें तुर इलाही ने ढाला ।
 लगी नहीं कुछ देर, एक दम खड़ा हो गया मतवाला ॥
 तू इन्सा है ! कहा खुदा ने, 'यही बात' बस रखना याद ।
 मुझे भूलना और खोलना, नहीं किसी की वधशाला ॥
 हजरत की उम्मत पर अपना, था ईमां लाने वाला ।
 जालिम 'शिमिर' बतादे फिर क्यों ! निकला तेरा दिल काला ॥
 पढ़ते हुये नमाज ! खुदा के, बन्दों का सिर काट लिया ।
 'जंग कर्बला' बनी अली, हस्सन हुसैन की वधशाला ॥
 बुरे कर्म करके, अच्छा फल, अरे ! कहा मिलने वाला ।
 सोचे समझे बिना अमागे, यह अनर्थ क्यों कर डाला ॥
 तू किस मुँह से है 'जन्नत' का, तलवार चतला काफिर ।
 बना रहा दुनियां को दोख, हाथ ! खोलकर वधशाला ॥
 डाढ़ी चोटी के भगड़े में, जीवन व्यर्थ गवाँ डाला ।
 खुराफात में फँस कर भूला, असिल बात को मतवाला ॥
 मुसलमान में बोल कमी क्या, हिन्दू में क्या लाल लगे ।
 बुरा वही है ! जिसने खोली, मानवता की वधशाला ॥
 मन्दिर तोड़ मुसलमां सहसा, बोल उठा अल्ला ताला ।
 मसजिद फूँक और हिन्दू का, वज्रा शङ्ख घंटा आला ॥
 जान न पाये दोनों पागल, उसके नाम अनेकों है ।
 किया धर्म बदनाम ! खोल, रहमान राम की वधशाला ॥
 नाच गया किसकी थापों पर, जिन्ना होकर मतवाला ।
 किसके सगे हुये यह गोरे, रहा हमेशा दिल काला ॥
 'क्रिप्स' लगाकर आग हिन्दू में, सात सपुन्दर पार गया ।
 वजा रहा था 'चर्चिल' बगलें, देख हमारी वधशाला ॥

बधशाला

खुद काफिर है ! अरे किसी को, जो काफिर कहने वाला ।
 कहां सदाकत रह सकती है, जब तेरा है दिल काला ॥
 जहाँ नहीं नफरत से नफरत, वह मजहब ! मजहब कैसा ।
 धर्म एक है 'विश्व प्रेम' क्यों, खोल रहे हो बधशाला ॥
 बोल ! कहां से आता ! भारत के, टुकड़े करने वाला ।
 नहीं देखने पड़ते दुर्दिन, और न जलता यह ज्वाला ॥
 एक बार ही नहीं ! तुम्हारी, भूल सत्तरह बोर हुई ।
 राय पिघौरा ! हाथ न खोलो, क्यों 'गोरी' की बधशाला ॥
 हटा न ! मुल्ला और पुजारी, के दिल से पर्दा काला ।
 कभी न मिलकर पीने देते, यह आजादी का प्याला ॥
 छुरी, कटारी ! चल पड़ती है, जरा जरा सी बातों पर ।
 मन्दिर, मसजिद आज बने क्यों ? मानवता की बधशाला ॥
 चूम 'सङ्गमरस' कावे में, क्यों तू मुल्ला मतवाला ।
 हरिद्वार, काशी, प्रयाग में, लिये फिर पंडित माला ॥
 एक दूसरे को समझे हैं, काफिर ! यह दोनों काफिर ।
 कुफ्र मिटाओ ! प्रेम बढ़ाओ, इन्हें दिखाओ बधशाला ॥
 आया है, रमजान ! हुआ क्यों, बे-ईमान मजहब वाला ।
 दिन भर रहता ! याद खुदा में, फिर भी तेरा दिल काला ॥
 अरे ! नमाजी कहाँ मिलेगी, तुम्हको जन्नत सोच जरा ।
 दे अजान रोजे को—खोला, और खोल दी बधशाला ॥
 ईद, ईद ! क्या चिल्लाते हो, ईद मनाये दिल वाला ।
 ज़िस्ने ! दंटे इक्लौते को, बड़े नाज से हो पाला ॥
 उमे खुदा के सदके ! अपने, हाथों ही से करे जिवाह ।
 मृगें, शकरे, गाय, शूतर की, खोल रहे क्यों बधशाला ॥

बधशाला

मीर, पीर, पैगम्बर ख्वाजा, और 'प्रानकलियर' आला ।
 देख चुका ! काबा, जुतखाना, बोल ! खुदा देखा भाला ॥
 अरे ! खुदा के-बन्दों देखो, दिल में दिल की आंखों से ।
 दुनियां भर की वहीं जियारत, जहाँ बनी हो बधशाला ॥
 सच कहदे ? 'आवेहयात' किसने तेरे मुंह में डाला ।
 अन्न खिलाकर ! बड़े चाव से, है तुझको किसने पाला ॥
 जन्म भूमि जननी के तू ने, कर डाले टुकड़े टुकड़े ।
 'पाकिस्तान' बना कर खोली, मारत माँ ! की बधशाला ॥
 पहिले ही से ! था जालिम ने, सब सामान जुटा डाला ।
 किसे खबर थी ! ऊपर से, उजला है लेकिन दिल काला ॥
 नर पिशाच ! 'बीसवींसदी' के, हृदय-हीन सोराबर्दी ।
 नोआखली ! और त्रिपुरा की, याद रहेगी बधशाला ॥
 नव युवती के ! मात-पिता, माई को बन्धन में डाला ।
 फिर उस पर जलातकार, करता था ! जालिम मुंह काला ॥
 इतने पर भी ! हुआ नहीं, संतोष ! हाय ! आती काटी ।
 वह अमानुषिक कर्म बने थे, मानवता की बधशाला ॥
 किये ज्वलत हथियार ! लगाया, फिर 'करफ्यूआर्डर' आला ।
 बेफिक्री से ! मस्त चला तब, मुसलमान दल मतवाला ॥
 सर्वस लूटा ! आग लगा ! मन माने अत्याचार किये ।
 मांग रहा था, भीक रहम की, रहम देख कर बधशाला ॥
 अपने कर से ! अपने घर में, अरे ! लगाई क्यों ज्वाला ।
 एक दूसरे से, लड़ कर हा ! सर्वनाश ही कर डाला ॥
 जब तक रहे गुलाम ! मांगते रहे, नित्य हम आजादी ।
 अब होकर आजाद ! खोलदी, आजादी की बधशाला ॥

बधशाला

वहां ! फला फूला है कोई, अरे ! जुल्म करने वाला ।
 उसे जला कर खाक करेगी, उसके जुल्मों की ज्वाला ॥
 भारत रहा 'अखंड' रहेगा, यह 'भविष्यवाणी' मेरी ।
 पाकिस्तान ! आप ही अपनी, बन जायेगा बधशाला ॥
 है कोई ! अपने को सच्चा, मुसलमान कहने वाला ।
 दिल पै रख कर हाथ बतादे, क्या कुरान देखा भाला ॥
 नग्न औरतों के ! दुनिया में, कहां निकाले गये जलूस ।
 तेरा पाकिस्तान ! बना, 'इस्लामधर्म' की बधशाला ॥
 गर्भवती का ! गर्भ पात कर, जीवित-शिशु भूपर डाला ।
 टुकड़े करके ! तला-तेल में, हंसता था ! हंसने वाला ॥
 उसके मात पिता के मुँह में, फिर वह 'तोहफा' ठूँस दिया ।
 बोल ? जायका ! कैसा है ! यह, पूँछ रही थी बधशाला ॥
 जत्र देखा अब ! किसी तरह भी, धर्म नहीं बचने वाला ।
 स्वामिमान को लिये ! इकट्ठी, हुई अनेकों नव-बाला ॥
 नाम 'पद्मिनी' का लेकर वह, सभी कुये में ! कूद पड़ीं ।
 जोहर जालिम देख रहे, जय बोल रही थी बधशाला ॥
 समझाया ! पर हाय ! न समझा, था उसका दिल ही काला ।
 कासिम रजवी ! 'रजाकार' दल—पर ईमां लाने वाला ॥
 हुई जुल्म की अन्तिम सीमा, सह न सकी 'नेहरू सरकार' ।
 वह निजाम ! बन गया आप, अपने शासन की बधशाला ॥
 कमी नहीं सोचा था ऐसा, तू अनर्थ करने वाला ।
 चालवाज मक्कार धूर्त हा ! निकला तेरा दिल काला ॥
 प्रेरे शत्रु 'अब्दुल्ला' ओ गद्दार ! याद है तूने जब ।
 काश्मीर में खोली थी, श्यामाप्रसाद की बधशाला ॥

वधशाला

ईसा की ! जो गये शरण, वह मन्त्र हुये बीसा आला ।
 और खुदा के ! हो जाने से, जुदा कौन कौन ? करने वाला ॥
 जब तक चोटी है ! तब तक ही, यह ठुकराये जाते हैं ।
 हा ! मानव के अधिकारों की, खोल रहे क्यों ? वधशाला ॥
 तेरा ! इनका जिस्म एक सा, रंग रूप भी है आला ।
 यह भी बेटे उसी पिता के, है जिम्मे ! तुम्हको पाला ॥
 एक बाप की सन्तानें क्या; नहीं—प्रेम से रहती हैं ।
 मिलो गले से ! और खोलदो, छूत छात की वधशाला ॥
 धर्म नहीं है ! अरे बर्फ है, छूने से गलने वाला ।
 नहीं धर्म ! वह चीज जलादे, छूते ही जिसको ज्वाला ॥
 इंसानों को ! इंसानों से, वृणा हुई यह कैसा धर्म ।
 अरे अधर्मी ! क्यों न खोलता, हठ धर्मों की वधशाला ॥
 कहां गई वह हा ! भारत की, सुरवाला के सम वाला ।
 जिनके उर में स्वामिमान की, जलती थी प्रतिपल ज्वाला ॥
 वहीं पतित हो गई ! विश्व में, या जिनका जीवन आदर्श ।
 करै 'भ्रूणेहत्या' छिप छिपकर, नित्य खोलती वधशाला ॥
 नित्य नई ! सज, धज से धूमै, बाजारों में नव-वाला ।
 भारतीयता कहां अकल पर, पड़ा आज पर्दा काला ॥
 अपराधिन से ! कमी न कहते, दोष लगाते गुण्डों को ।
 फैशन के पीछे खुलती हैं, खुले खजाने वधशाला ॥
 पड़ा आंख में आज ! धर्म के, ठेके दारों की जाला ।
 'विधवा व्याह' नहीं करने के, चाहे मरजाये वाला ॥
 नाक न कटती जब गुन्धों के, दुखिया भग जाती है ।
 अरे जालिमों ! क्यों विधवा की, खोल रहे हो वधशाला ॥

सास, ससुर, देवर दुख देते, हुआ 'जेठ' का उर काला ।
 नन्द, जिठानी मांस नोचती, लगा दिया मुँह पर ताला ॥
 क्या सुख देखा इस जीवन का, क्या सुख देखा प्रीतम का ।
 हा ! विधवा के लिये बना है, उसका घर ही ! बधशाला ॥
 विधवा सेवा ! विधवा सेवा ! कह कर शोर मचा डाला ।
 ताल ठोक कर चढ़ा मेज पर, दिया लेक्चर क्या आला ॥
 मौज करें ! दिल फेंक महाशय, 'त्यागमूर्ति' श्री बिन्दालाल ।
 कितनी विधवा बेच ! बनाई, आर्य धर्म की ! बधशाला ॥
 बूढ़े के 'बन्धन' में धांधी, हृष्ट पुष्ट सुन्दर वाला ।
 हा ! मविष्य को तूने उसके, नहीं कमी देखा माला ॥
 जिसको चाहो उसे सौंप दो, 'गाय' और बेटी का धन ।
 लालच के बस अरे नीच ! क्यों ? खोल रहा है बधशाला ॥
 कमी उड़ाई, दूध मलाई, खोवा कमी बना डाला ।
 माखन खाया, दही जमाया, खीर बनाई क्या आला ॥
 अरे ! यही भारत माता है, माता सा जीवन दाता ।
 दया न लाते ! हाय ! खोलते, उसी गाय की बधशाला ॥
 सर से ! पैरों तक 'चमड़े' की, वस्तु काम लाने वाला ।
 ऐसी ही ने ! 'गौ सेवा' का, सब आदर्श मिटा डाला ॥
 दस हिन्दू के घर में सुख से, अगर एक भी गाय रहे ।
 यही सफल है, गौ-रक्षा न खुलै ! गाय की बधशाला ॥
 किया वार्षिक उत्सव ! तब तो, उसको मृग सजा डाला ।
 विद्वानों के हुये लेक्चर, 'हवन-कृण्ड' जागी ज्वाला ॥
 शेष दिवस चिमगादड़ बन्दर, कुत्ते, गधे, करें गन्दा ।
 बनी हुई है हाय ! अनेकों, यज्ञशाला ही बधशाला ॥

बधशाला

प्रातः उठकर ! आज 'आर्य' ने, हुक्के को देखा माला ।
 चिलम उठाई ! आग जलाई, धूँ-आधार मचा डाला ॥
 बोल ! आत्मा दयानन्द की, क्या ? तुझको कहती होगी ।
 ब्रह्म मुहूर्त में हाय ! खोल दी, यज्ञशाला की बधशाला ॥
 त्यागपूर्ति ! भगवान मजन में, सदा मस्त रहने वाला ।
 उसे गंडासे के प्रहार से, टुकड़े टुकड़े कर डाला ॥
 छोड़ चुका घर वार, अरे ! तो फिर कैसे 'चेला-चेली' ।
 क्या ? कारण था कौन बना, 'उड़ियावावा' की बधशाला ॥
 कपड़े रंग डाले तो क्या है, दिल तो है ! तेरा काला ।
 बैठ जनाने घाट ! जपे क्या, राम नाम की तू माला ॥
 आँखें तेरी ! कहीं लगी हैं, और भटकता हृदय कहीं ।
 हाय ! गंग के तीर खोल दी, 'राम नाम' की बधशाला ॥
 आग लगा ले ! जटा जूट में, फैंक 'कमण्डल' मृग छाला ।
 जीता जल जा ! 'कर्मवीर' हो, कर्मयोग में मतवाला ॥
 इससे बढ़ कर ! तपो भूमि क्या, तुझे मिलेगी दुनियाँ में ।
 खाक रमाले ! रम जायेगी, रोम, रोम में बधशाला ॥
 जुआ खेलता ! हाय दिवाली, में भी तेरा दिल काला ।
 हनुमान के रोट पूज कर, सारी निश फेरो माला ॥
 करो प्रार्थना ! प्रभु से जीवन, सब विध सुखी हमारा हो ।
 दीप जलाओ ! खुशी मनाओ ! खूब सजाओ ! बधशाला ॥
 आज अहिंसा परम धर्म को, मूल गया क्यों ? मतवाला ।
 हुआ अन्ध-विश्वासी अंधा, कर्म कलंकित कर डाला ॥
 अपना सर ही ! आप चढ़ादे, ओ ! देवी के दीवाने ।
 बकरे, भैंसे की मन्दिर में, खोल रहा क्यों ? बधशाला ॥

हा ! फैशन के दीवाने क्यों, अपना धर्म गवाँ डाला ।
 सूत समझ कर फँक रहा, हिन्दुत्व अरे हा ! मतवाला ॥
 चोटी और जनेऊ का तू, कीमत उस 'औरंग' से पूछ ।
 जिसके पीछे ! खुली हजारों, की भारत में बधशाला ॥
 धन्य धन्य कर्जन साहब को, आज हमें कर-जन डाला ।
 डाढ़ी मूँछ मिटा कर रखदों, सर पर क्या काकुल आला ॥
 जिसे प्रभू ! की शान और, पहचान मर्द की कहते हैं ।
 बड़ी शान से ! खोल रहे, नामर्द उसी की बधशाला ॥
 किसका हो विश्वास कहां पर, जाये क्या जाने वाला ।
 जगन्नाथ रामेश्वर में जब, गुण्डों ने फँदा डाला ॥
 मथुरा, काशी, तीर्थराज, हरिद्वार आदि देखे तीर्थ ।
 चिड़ियाँ फाँसी और खोलदी, मन्दिर अन्दर ! बधशाला ॥
 दर दर, मारे मारे फिरते, नवकुमार ! कोमल ! वाला ।
 सन्ताने दी बेच ! भूँख की, बुझी नहीं फिर भी उवाला ॥
 दाने, दाने को ! मरदाने, दाँत निकाले फिरते थे ।
 या अकाल वंगाल प्रान्त में, या 'दानव' की बधशाला ॥
 जीवित मात-पिता को तूने, पानी से तरसा डाला ।
 मर जाने पर. खुशी मनाई, अपना मूँड मुँडा डाला ॥
 पिएडदान ! क्या करता पापा, पिएड छुड़ाते जीवन से ।
 जीवन से जो ! पिएड छुड़ाये, आये मेरी बधशाला ॥
 लैला देखी ! शारी देखी, देखी 'मिसगौहर' आला ।
 है 'अल्लतकन्या' के पीछे, कोई पागल ! मतवाला ॥
 क्या देखे टाकीज ! अरे नाचीज, बना पाकीज रुगाल ।
 घाम कत्तेजा ! कमो न देखी, आजादी का बधशाला ॥

जगन्नाथ, रामेश्वर, पुष्कर, गौरी शंकर फिर डाला ।
मथुरा, गोकुल, नन्दगाँव में, है क्या ? कुछ मिलने वाला ॥
पंडित होकर बना मूर्ख क्यों ? अपना हृदय विशाल बना ।
उसी भूमि में सभी तीर्थ हैं, जहाँ रही हो वधशाला ॥
अपना हृदय न शान्त कर सका, विश्व शान्ति करने वाला ।
कर विवाह कन्या सम कन्या, से करता है मुँह काला ।
रामकृष्ण का नाम किया, वदनाम अरे ! कह डाल ! मियाँ ।
कितनी ! दुर्गा, रमा, सरस्वती, की खोली है वधशाला ॥
राजा, राव, नवाब, सभी ने, था अन्धेर ! मचा डाला डाला ।
कभी प्रजा को प्रजा न समझा, रहा हमेशा दिल काला ॥
सह्य बना कर ! उन्हें सुपथ पर, लाया तू हे ! 'लौहपुरुष' ।
'ताना शाही' शासन का, खोली 'पटेल' ने वधशाला ॥
कोई कहता ! पलक बिछाकर, तुझको आँखों में पाला ।
कोई कहता ! नहीं मिलेगा, तुझसा हम दम दिल वाला ॥
अरे ! पाप के बाप लोम का, चढ़ बैठा ! जब सिर भूत ।
'जर जमीन जन' के पीछे हा, खुली किसकी वधशाला ॥
तेरे कर्मों ही ने ! तुझको, इतनी आफत में डाला ।
हमने माना ! रहा न कोई, तेरा हम दम दिल वाला ॥
पेशानी पर ! शिकम न लाना, और न करना कुछ भी गुम ।
दुनियाँ जिसको ठुकराती है, गले लगाती ! वधशाला ॥
राग, रङ्ग में कमी मस्त है, कभी ठाठ शाही ! आला ।
कभी निराशा है ! जीवन से, कभी जला है दिल वाला ॥
उज्रल, दूब ! संसार सिन्धु में, क्यों तू ! गोते खाता है ।
एक 'बार में पार' लगा, देती है मेरी वधशाला ॥

बधशाला

हा ! फैशन के दीवाने क्यों, अपना धर्म गवाँ डाला ।
 सूत समझ कर फैक रहा, हिन्दुत्व अरे हा ! मतवाला ॥
 चोटी और जनेऊ की तू, कीमत उस 'औरंग' से पूछ ।
 जिसके पीछे ! खुली हजारों, की भारत में बधशाला ॥
 धन्य धन्य कर्जन साहब को, आज हमें कर-जन डाला ।
 डाढ़ी मूँछ मिटा कर रखदों, सर पर क्या काकुल आला ॥
 जिसे प्रभू ! की शान और, पहचान मर्द की कहते हैं ।
 बड़ी शान से ! खोल रहे, नामर्द उसी की बधशाला ॥
 किसका हो विश्वास कहाँ पर, जाये क्या जाने वाला ।
 जगन्नाथ रामेश्वर में जव, गुण्डों ने फँदा डाला ॥
 मथुरा, काशी, तीर्थराज, हरिद्वार आदि देखे तीरथ ।
 चिड़ियाँ फाँसी और खोलदी, मन्दिर अन्दर ! बधशाला ॥
 दर दर, मारे मारे फिरते, नवकुमार ! कोमल ! वाला ।
 सन्ताने दी बेच ! धूँख की, बुझी नहीं फिर भी ज्वाला ॥
 दाने, दाने को ! मरदाने, दाँत निकाले फिरते थे ।
 या अकाल बंगाल प्रान्त में, या 'दानव' की बधशाला ॥
 जीवित मात-पिता को तूने, पानी से तरसा डाला ।
 मर जाने पर, खुशी मनाई, अपना मूँड मुड़ा डाला ॥
 पिएडदान ! क्या करता पापा, पिएड छुड़ाते जीवन से ।
 जीवन से जो ! पिएड छुड़ाये, आये मेरी बधशाला ॥
 लैला देखी ! शारी देखी, देखी 'मिसगौहर' आला ।
 हे 'अल्लूतकन्या' के पीछे, कोई पागल ! मतवाला ॥
 क्या देखे टाकीज ! अरे नाचीज, बना पाकीज ख्याल ।
 याम कलेजा ! कर्मा न देखी, आजादी की बधशाला ॥

[अट्टार्हिस]

वधशाला

जगन्नाथ, रामेश्वर, पुष्कर, गौरी शंकर फिर डाला ।
 मधुरा, गोकुल, नन्दगाँव में, है क्या ? कुछ मिलने वाला ॥
 पंडित होकर बना मूर्ख क्यों ? अपना हृदय विशाल बना ।
 उसी भूमि में सभी तीर्थ हैं, जहां रही हो वधशाला ॥
 अपना हृदय न शान्त कर सका, विश्व शान्ति करने वाला ।
 कर विवाह कन्या सम बन्या, से करता है मुँह काला ।
 रामकृष्ण का नाम किया, चंदनाम अरे ! कह डाल ! मियाँ ।
 कितनी ! दुर्गा, रमा, सरस्वती, की खोली है वधशाला ॥
 राजा, राव, नवान्न, सभी ने, या अन्धे ! मचा डाला डाला ।
 कमी प्रजा को प्रजा न समझा, रहा हमेशा दिल काला ॥
 सङ्ग बना कर ! उन्हें सुपथ पर, लाया तू हे ! 'लौहपुरुष' ।
 'ताना शाही' शासन की, खोली 'पटेल' ने वधशाला ॥
 कोई कहता ! पलक विछाकर, तुझको आँखों में पाला ।
 कोई कहता ! नहीं मिलेगा, मुझसा हम दम दिल वाला ॥
 अरे ! पाप के बाप लोभ का, चढ़ बैठा ! जब सिर भूत ।
 'जर जमीन जन' के पीछे हा, खुली किसकी वधशाला ॥
 तेरे कर्मों ही ने ! तुझको, इतनी आफत में डाला ।
 हमने माना ! रहा न कोई, तेरा हम दम दिल वाला ॥
 पेशानी पर ! शिकम न लाना, और न करना कुछ भी गुम ।
 दुनियाँ जिसको ठुकराती है, गले लगाती ! वधशाला ॥
 राग, रङ्ग में कमी मस्त है, कमी ठाठ शाही ! आला ।
 कमी निराशा है ! जीवन से, कमी जला है दिल वाला ॥
 उबल, डूब ! संसार सिन्धु में, क्यों तू ! गोते खाता है ।
 एक 'बार में पार' लगा, देती है मेरी वधशाला ॥

वधशाला

हवा ! हवा करके छोड़ेगी, खाक ! बना देगी ज्वाला ।
 पानी औ मिट्टी में ! मिलकर, रहा शून्य चक्कर वाला ॥
 पाँच तत्व से ! तुझे रचा है, यही तत्व दें ! तुझे मिटा ।
 वहाँ जायगा वच कर पापी, है पग पग पर वधशाला ॥
 देख, देख, कर फूल रहा है, माया में दिल का काला ।
 तेरा यह सब, कुटम-कशीला, नहीं काम आने वाला ॥
 मोह त्याग ! है सब को मरना, कर्म-वीर ! गाई गीता ।
 खोल गया ! अर्जुन कुटम्ब की, कुक्षेत्र में वधशाला ॥
 चूम चूम कर खून ! गरीबों, का यह भवन बना डाला ।
 बड़े गर्व से ! क्या गद्दी पर, मूँछ मरोड़े मतवाला ॥
 कभी न सोचा ! आँख भिचैगी, ठाट पड़ा रह जायेगा ।
 जरा देर के सुख को तूने, खोली कितनी ! वधशाला ॥
 हिन्दू मुस्लिम सिक्ख ईसाई, कोई भी हो मतवाला ।
 जात पाँत औ छूत छात का, यहाँ नहीं ! परदा काला ॥
 इसी घाट से ! राजा उतरै, यही रङ्ग के लिये खुला ।
 भेद भाव को भूल ! सभी को, एक बनाती वधशाला ॥
 'मृगनयना' को छोड़ ! अरे तू, दाव बगल में मृगछाला ।
 आसन मार ! बैठ मरघट में, वीर मुण्ड की ! ले माला ॥
 मत्स्यम् शिवम् सुन्दरम् का नू , जाप किये जा ध्यान लगा ।
 तब जग के कण कण में तुझको, दीख पड़ेगी वधशाला ॥
 जग में रह कर, जग चक्कर से, दूर सदा रहने वाला ।
 अपने को पय एकाकी पर, जिसने आप मिटा डाला ॥
 भूत-प्यास की उसे न चिन्ता, रक्त पान निज काता है ।
 वही गेष्ट है ! इच्छाओं की, जिसने खोली वधशाला ॥

बधशाला

किसका खून वहा कर ! प्रातः, आती है ऊषा-वाला ।
 किसका खून वहा कर ! सन्ध्या, पीती है सर कर प्याला ॥
 निशा मिटाकर सूरज निकला, सूरज छिपा ! निशा आई ।
 दिवस रात की रात दिवस की, खुली परस्पर बधशाला ॥
 किस का मुँह पकड़ा जाता है, जो चाहा सो कह डाला ।
 दिल पै रख कर हाथ जरा तो, सोचे कोई दिल वाला ॥
 जिसे सम्भते जुल्म ! यही है, मूल मन्त्र आजादी का ।
 'रूह जिस्म में कैद' उसे आजाद ! बनाती बधशाला ॥
 हे भगवान् ! हवा कैसी है, कैसी यह ! जागी ज्वाला ।
 मानव ही मानव के खून का, हुआ आज पीने वाला ॥
 निर्बल के निर्बल सीनों पर, बलवानों के होते जुल्म ।
 दीनबन्धु ! क्यों देख रहे हो, दीनबन्धु की बधशाला ॥
 जीवमात्र को ! अपना समझें, 'निश्वप्रेम' का पी प्याला ।
 राग द्वेष से रहित ! श्रेष्ठ है, जीवन सफल बना डाला ॥
 हिन्दू होना पाप नहीं है ! यदि 'विशाल' हो शुद्ध हृदय ।
 हृदय संकुचित ! ही बन जाता, हिन्दू धर्म की बधशाला ॥
 जीवन को आदर्श बनाये, विश्व प्रेम का ! पी प्याला ।
 'हिम्मत मरदा' मदद खुदा का, सदा गान करने वाला ॥
 ताल ठोक कर ! चढ़ जाये जो, अमर ध्येय की सीढ़ी पर ।
 ऐसे ही ! वीरों का स्वागत, करती मेरी बधशाला ॥
 पर हित जो ! ग्रीढ़ा सहता है, होता कोई ! दिल वाला ।
 हे आनन्द ! उसी में उसको, जीवन सुखद बना डाला ॥
 जग में जितने हुए सुधारक, अब हैं, या आगे होंगे ।
 चले 'धार पर' तब सुधार का, पाठ पढ़ाती बधशाला ॥

[इकत्तिस]

बधशाला

तेज बिछाई ! चुन चुन कलियाँ, सोता है ! सोने वाला ।
 क्या सुहाग को अर्द्ध निशा में, सब अरमान मिटा डाला ॥
 जिस बाला के ! फंसा प्रेम में, यही अभागिन रोयेगी ।
 खोलेगा 'यम' इसी पलङ्ग पर, एक दिन तेरी बधशाला ॥
 यह कुटुम्ब ! धन, धाम कहाँ है, अरे ! साथ जाने वाला ।
 जिसके पीछे तूने ! पागल, क्या अनर्थ न कर डाला ॥
 नित्य देखता है ! तू फिर भी, जान बूझ कर फंसता है ।
 'जग जाने' पर ही यह जग है, सो जाने पर बधशाला ॥
 तू जितना करता है ! उतना, ही तुझको मिलने वाला ।
 देख पराई चिकनी चुपड़ी, जली हृदय में क्यों ज्वाला ॥
 हे मजहब बदनाम ! लड़ाई, दुनियाँ में 'रोटी' की है ।
 मरा नहीं मर सके ! पेट ही, बना विश्व की बधशाला ॥
 जितना ऊँचा ! उठना चाहे, उठ जाये उठने वाला ।
 नम चुन्धी इन प्रासादों को, अन्त ग' ही में डाला ॥
 जहाँ हिमालय आज खड़ा है, वहाँ सिन्धु लहराता था ।
 लेती है जब 'करवट' धरती, खुल जाती है बधशाला ॥
 आज पतन की ओर चला, इन्सान हुआ क्यों मतवाला ।
 सोच रहा है ! विश्व नाश का, नित उपाय दिल का काला ॥
 बना लिया 'एटमबम' तूने, अपने लिये बनाया क्या ? ।
 'अमर न क्यों हो गया' देखनी, तुझे न पड़ती बधशाला ॥
 तर्क, वितर्क, बढ़ाकर तूने, अपना घान गर्वों डाला ।
 दुनियाँ क्या है ! इसे समझना, है कोई ! किरमत वाला ॥
 अरे ! कभी 'मरवट' में जाकर, सुना नहीं ! 'प्रलयंकर' गान ।
 ब्रह्म सत्य है ! और सत्य है, विश्व नहीं ! यह बधशाला ॥

बधशाला

है पूरा जंजाल ! जगत, माया का, जाल बिछा डाला ।
 निकल जाय फंदे से ! ऐसा, कौन ? मिलेगा दिल वाला ॥
 आवागमन इसे कहते ! मैं, मर मर कर ! जो उठता हूँ ।
 अभी देखनी मुझको ! कितनी, बार न जाने ! बधशाला ॥
 सोना, चाँदी, ताँबा, पीतल, रत्न सभी का था काला ।
 खूब तपाये गये ! आग में, तभी मिला रुतबा आला ॥
 'कोहनूर' जिसको ! जग कहता, क्या है ! पत्थर ही तो है ।
 पत्थर को ! हीरा, मोती, पुखराज बनाती बधशाला ॥
 खिसक हिमालय पड़े ! सिन्धु में, लग जाये भीषण ज्वाला ।
 गिरे ! टूट 'नक्षत्र' भूमि नभ, टुकड़े टुकड़े कर डाला ॥
 साक्षात् ! 'भगवान-रुद्र' का, अरे ! तभी दर्शन होगा ।
 ऊँचे स्वर से ! जब प्रलयंकर, गान करेगी ! बधशाला ॥
 दान, धर्म, क्या ? खाक करेगा, अब कोई करने वाला ।
 पाप, पुण्य, कुछ नहीं ! वृषा ही, जग को चक्कर में डाला ॥
 परम मक्त 'बापू' का जिसको, दानवीर जग कहता है ।
 उस 'विड़ला' का ! मवन बना, फिर क्यों बापू की बधशाला ॥
 सुलग रही है ! अरे लगेगी, अभी और भीषण ज्वाला ।
 जब तक 'एटमबम' है ! तब तक, नहीं चैन मिलने वाला ॥
 मानवता को भूल ! विश्व के, सिर पर है 'शैतान' सवार ।
 सोच रहा है ! एक बार, दिल भर का ! खोलूँ बधशाला ॥
 काले कुछ शुभ कर्म अरे क्यों, जीवन व्यर्थ गवां डाला ।
 अनायास ! ही चला जाय तू, सदा नहीं रहने वाला ॥
 'पैदा सो ! ना पैद' एक दिन, आगे पीछे सब ही को ।
 'जसी जिस विध जहाँ लिखी है, पड़े देखनी ! बधशाला ॥

वधशाला

महापुरुष ! जो भी जब आया, जग को समझाने वाला !
 निन्दुर जग ने ! उसे न जाने, किस किस विपदा में डाला ॥
 अपनी अपनी कह कर कितने, चले जांगये ! चले गये !
 बनी रहेगी ! पागल दुनियां, बनी रहेगी ! वधशाला ॥
 हमने माना ! यह निर्धन है, और बना तू धन वाला !
 यह निर्मल ! तेरा उर काला, वह निर्मल तू बल वाला ॥
 पीछित की आहों से ! लेकिन, लोह भस्म हो जाता है ।
 क्यों दुलियों की खोल रहा तू, अरे निर्दयी वधशाला ॥
 निज बल पर ही खड़ा किसी का, मुँह क्यों ? तक्ता मतवाला ।
 टंटे दिल से सोच ! जरा तू, रहा सदा ! भोला भाला ॥
 ऐसा कौन ? उदार विश्व में, बिना स्वार्थ का साथी कौन ।
 समय पड़े पर ! कमी न चूने, तुझे दिखाये ! वधशाला ॥
 क्यों ? कोई घर भार ! छोड़ता, क्यों ! कोई जपता माला ।
 जिसे पड़ी थी ! पर सेवा हित, अपना सर्वस दे डाला ॥
 दुख ही से तो ! अरे देखले, सुख का अनुभव होता है ।
 गच कहता हूँ ! लोक और, परलोक बनाती ! वधशाला ॥
 क्यों ! 'धर्मशाला' धनवाई, कई बनाई ! पीशाला ।
 'विनवा संव' 'अनाधालय' में, कृष्ण-कीर्तन गोशाला ॥
 कमी मीतरी भेद ! न देखा, इन गुणों के अट्टों का ।
 अरे ! धर्म के पट्टे में क्यों ? खोल रहे हो ! वधशाला ॥
 'गोरा' और 'चैतन्य' प्रभो का, सब उद्देश मिटा डाला ।
 नाच कूद कर गुणों के संग, करें 'कीर्तन' नव वाला ॥
 यही गर्म ! धारण होते हैं, यही ! निवारण भी होते ।
 जग कहना 'गोविन्द मयन' है, मैं कहना हूँ ! वधशाला ॥

[चाँतीस]

बधशाला

क्या ? आवश्यकता है ! फिर क्यों, 'हिन्दूकोड' बना डाला ।
 प्रभु ही जाने ! इसके त्रिन है, कौन ? अहित होने वाला ॥
 अगर पास ही करना है ! तो, हिन्दू शब्द लगाते क्यों ? ।
 क्या 'तलाक' से नहीं खुलेगी, 'हिन्दु धर्म' की बधशाला ॥
 कौन मिलेगी ! पति चरणों पर, जीवन अर्पण कर डाला ।
 कौन मिलेगा ! पत्नी को, जीवन सक्किनी कहने वाला ॥
 कभी परस्पर ! प्रेम न होगा, बनी रहेगी यह शक्का ।
 कब 'तलाक' दे हाय ! खोल दे, कहीं न मेरी बधशाला ॥
 बेटी का सम भाग ! पिता की, सम्पत्ति में जव कर डाला ।
 है जितने हकदार ! जलेगी, नित उनके उर में डाला ॥
 बहिन माई के ! शुद्ध प्रेम का, होगा महा मयंकर रूप ।
 'मैयादूज' न होगी ! होगी, बहिन माई की बधशाला ॥
 भारतीय नारी का ! जग में, ही जायेगा मुँह काला ।
 था जिसका जीवन महान्, हा ! उसे गर्त में क्यों डाला ॥
 सीता, द्रौपदी, सावित्री का, क्या ? आदर्श मिटाओगे ।
 जरा जरा सी बातों पर ! दिन-रात खुलेगी बधशाला ॥
 अब देखेगा ! सबसे पहिले, यह विवाह करने वाला ।
 जिसके माई बहिन नहीं हों, बड़ लड़की सबसे आला ॥
 कुछ दिन पीछे ! मिले ससुर का, माल दूसरा ब्याह करूँ ।
 इसको दे दूंगा 'तलाक' या, दिखला दूंगा बधशाला ॥
 कुछ दीवानी ! दीवानों पर, चढ़ा विदेशी रङ्ग आला ।
 तभी, 'भारती-संस्कृति' पर, आंख मींच ! पानी डाला ॥
 उनसे हम क्या करें ! मले ही, वह कितने ही ! ब्याह करें ।
 निश दिन खुलती रहे परस्पर, पति-पत्नी की बधशाला ॥

बधशाला

जलते दीपक पर ! हर कोई, जल जाता जलने वाला ।
 बुझे दीप पर ! प्राण निझावर, कर देती भारत-बाला ॥
 पतिव्रता का अरे ! विश्व में, कहीं न कोई उदाहरण ।
 उसी 'पतिव्रत' की खोलो, क्या 'तलाक' से बधशाला ॥
 नहीं उचित यह नीति ! कि-जवरन कोई नियम बना डाला ।
 सच कहना हूँ ! अन्तोष की, मड़क उठे ! भोषण ड्वाला ॥
 किसी धर्म पर ! नहीं करै, आघात नीति वह गई कहाँ !
 'हिन्दूकोड' न होगा ! होगी, 'हिन्दु धर्म' की बधशाला ॥
 देश प्रेम की ! जिसके उर में, कल तक जलती थी ड्वाला ।
 आज वही बन गया, हाय ! 'परमिट' पर मर मिटने वाला ।
 बाप मरा था ! बिना कफन के, बेटा आज 'बजाज' बना ॥
 करे 'व्लैक' मनमाना चाहें, अमन रहे ! या बधशाला ॥
 धूमखोर और चोर ! जहाँ हो, इन्तजाम करने वाला ।
 फिर कैसा इन्साफ ! कि जिसका, दिल पहिले ही से काला ॥
 'कॉम्रेस' को ! बस ऐसे ही, गुण्डों ने ! बदनाम किया ।
 हाय न क्यों ? सरकार खोलती, इन दुष्टों की बधशाला ॥
 मैं लौटूँ हूँ ! जिसका घर है, जो चाहा सो कर डाला ।
 है अपना 'सरकार' मुझे फिर, रहा कौन ? कहने वाला ॥
 देश, धर्म में ! लगे आग, मैं 'उल्लू' सीधा बरता हूँ ।
 जो बोला विपरीत ! उसी को, दिखला दूंगा ! बधशाला ॥
 आज 'नुकीली' गांधी टोपी, मन्दिर का कूर्ता आला ।
 क्या था ! अंग्रेजों का पिट्टू, यही खत्म करने वाला ॥
 गान्धी जी पर ! गद्दावर है, यमुना जी पर ! यमुनादास ।
 हम 'अवसरवादी' लौटूँ को, अरे ! दिखादो बधशाला ॥

बधशाला

कोई कहता 'दलितवर्ग' की, मैं सेवा करने वाला ।
 कोई कहता 'देश धर्म' हित, मैंने सर्वस दे डाला ॥
 सक्ष, अकाली, सोशलिस्ट क्या ? कम्युनिस्ट, अवसरवादी ।
 जनता के सिर 'धूत' चढ़ा कर, खुलवाते हैं बधशाला ॥
 किसी किसी 'एम. एल. ए.' ने तो, है अन्धेर ! मचा डाला ।
 रंगा हुआ यह 'रयार' हमेशा, रहा खूब दिल का काला ॥
 'रामराज्य' का स्वप्न देखते, उधर 'जवाहरलाल' महान् ।
 इधर खोलता ! यही धूर्त हा ! रामराज्य की बधशाला ॥
 ढाक, तार, क्या रेल आदि पर, मैंने काबू बर डाला ।
 जब चाहूँ ! पूंजीपतियों की, मिल मैं ! ठुंवा दूँ ताला ॥
 'मजदूरों के ! बल पर' ही तो, उड़ा रहा मैं गुलछर्रे ।
 अमी करा 'हड़ताल' दिखा दूँ, बड़ों बड़ों को बधशाला ॥
 आजादी मिल गई ! हमारा, फिर भी हाय ! हृदय काला ।
 करो देश उत्थान ! समी मिल, पियो प्रेम रस का प्याला ॥
 है अपनी 'सरकार' इसे ! मजबूत, बनाना सबका धर्म ।
 जो इसकी जड़ करे खोखली, उसकी खोलो बधशाला ॥
 कौन मिलेगा ! शुद्ध हृदय से, जग सेवा ! करने करने वाला ।
 पद की इच्छा ! उसे न परहित, जिसने सर्वस दे डाला ॥
 आत्म शान्ति के हित सेवा है, सेवा कुछ व्यवसाय नहीं ।
 सेवक हो तो ! फिर क्यों ? सेवा, वनों परस्पर बधशाला ॥
 पद के लिये ! चुनाव ठाठ से, लड़ता है लड़ने वाला ।
 यह क्या ? सेवा खाक करेगा, पहिले ही से दिल काला ॥
 अरे ! नोट में वह ताकत है, मुर्दे भी दे जाते वोट ।
 फूट गये कितनों के सिर ! बन, गया 'इलैक्शन' बधशाला !

वधशाला

सभी वस्तु पर ! इसीलिये था, अरे ! नियन्त्रण कर डाला ।
 सबको सुविधा रहे ! कहीं भी, लगे न दुविधा की ज्वाला ॥
 किन्तु ! स्वार्थी दुनियां इसके, कब महत्व को जान सकी ।
 राशन के शासन में ! बोलो, खुली न किसकी वधशाला ॥
 नई, नई, संस्था ! खोलकर ! जग को धोखे में डाला ।
 बना लिया है ! 'धन्धा' धूमे, चन्दा चट करने वाला ॥
 ध्येय नहीं कुछ भी 'जीवन' का, वे पैदी के लोटे हैं ।
 उड़ा रहे हैं मौज ! खोल कर, दान-धर्म की वधशाला ॥
 देश, धर्म को छोड़ ! खोलता, कोई पागल ! मधुशाला ।
 भूल गया अपने को यह क्या, जान सकेगा मतवाला ॥
 है कोई ! देखेगा दिल ! दिलवाला उन दिलवालों का ।
 शीश चढ़ा कर, अरे ! जिन्होंने, अमर बनाई वधशाला ॥
 क्या ? जीवन भर ! लिये फिरेगा, दर दर पर ! खाली प्याला ।
 तेरी वृष्णा ! नहीं मिटेगी, कितनी ही ! पीले हाला ॥
 अरे शराबी ! बाँध 'कफन' सिर, मेरे पीछे पीछे चल ।
 भूल जायगा ! मधुशाला को, अगर देखला ! वधशाला ॥
 गला घोट दे ! मधुवाला का, चूर ! चूर ! करदे प्याला ।
 तभी तोड़ ! मधुघट की पागल, बह जाये मारी हाला ॥
 दान परब दर 'तोबा' करले, परमपिता में ! माँग जाता ।
 तुझे मूमनी ! मधुशाला, गुन रही देश में ! वधशाला ॥
 म्हा ! शगर्बी का जीवन है, मेरा जीवन है ज्वाला ।
 उमकी प्यारी 'मधुवाला' है, मेरी आश 'रूपक-वाला' ॥
 बर देना है ! 'निशा-निमन्त्रण, उषा-निमन्त्रण में देना ।
 म्म म्हा ! बह 'मधुशाला' में, धूम रहा ! नै वधशाला ॥

[अद्वितीय]

बधशाला

कान लगाकर क्या ? सुनता है, बोतल की कुल कुल आला ।
 मधुवाला को ! लिये बगल में, क्या बैठा है मतवाला ॥
 बेटे का ! कर्तव्य यही क्या, दुनियां मुंह ! पर थूकेगी ।
 मस्त पड़ा तू ! मधुशाला में, देख रही मां बधशाला ॥
 रंगे हाथ ! कातिल आया आया है, लिये रक्त-रंजित भाला ।
 ध्यान लगाये, सीना ताने, खड़ा 'अमर' होने वाला ॥
 एक लात में ! जिस पागल का, नशा दूर हो जाता हो ।
 ध्यान लगाना ! वह क्या जाने, ध्यान लगाती बधशाला ॥
 क्यों ? मसजिद में गया ! अरे तू, जब है मय पीने वाला ।
 क्यों ? मन्दिर में गया ! हाथ में, लिये लवालब मय प्याला ॥
 क्यों कहता है ! कहीं ठिकाना, मिला न मुझसे काफिर को ।
 अगर प्राश्नित ! करना है तो, बुला रही है बधशाला ॥
 बोतल खायेंगी पछाड़, रोयेगा सिर धुन कर प्याला ।
 तेरे दिल की ! धड़कन को, जब देखेगी साकी वाला ॥
 नशा उड़ेगा ! हाथ मलेगा, और कहेगा 'बुरा' किया ।
 'मधुशाला' ही पागल ! तेरी, बन जायेगी बधशाला ॥
 'सोम-सुधा' को सुरा बताये, पड़ा अकल पर ! क्या पाला ।
 'द्रोण-कलश' को मधुघट कहता, हुआ नशे में मतवाला ॥
 सुरा पान का ! कहाँ समर्थन, वेदों ! को बदनाम न कर ।
 अरे ! असुर क्यों ? खोल रहा है, दिव्यज्ञान की बधशाला ॥
 बने रहेंगे ! मन्दिर जिनमें, नित्य जपी जाये माला ।
 बनी रहेंगी ! मसजिद जिनसे, सदा आये 'अल्ला-ताला' ॥
 है भारत आजाद ! देखले, आँख खोलकर ओ ! काफिर ।
 समी जगह खुल रही ! खुलेंगी, मधुशाला की बधशाला ॥

बधशाला

सत्य बात है ! सागर-मंथन से, जग में आई हाला ।
 लेकिन ! इतना तो बतलादे, कौन 'देव' पीने वाला ॥
 'सुधापान' कर ! अमर हुये सुर. असुर ! सुरा में डूब गये ।
 'देवासुर' संग्राम ! बना, तेरे ! 'पुरखों' की बधशाला ॥
 हमने माना ! शोक स्वाद के, हित है ! जग पीने वाला ।
 भूल जाय ! दुख मय जीवन, तू ! इस कारण पीता हाला ॥
 रोगी बन कर ! क्यों ? जीता है, 'मर्ज' रहे' न रहे मरीज ।
 पी ! आवेशमशीर ! भुलाये, दुख-मय जीवन बधशाला ॥
 'यम' आये ! जब लेने को, तब ! काम नहीं देगी हाला ।
 अधरों पर ! लगने से पहिले, छूटजाय कर से प्याला ॥
 तेरी आँखें ! तभी खुलें ! जब, साकी ! आँख चुरायेगा ।
 देखेगा ! जिस ओर ! दिखाई, देगी तुझको ! बधशाला ॥
 मार लुरी ! अपने अधरों में, बना 'ओख' का ले प्याला ।
 मैं भी तो लूँ देख ! अयक है, कैसा तू पीने वाला ॥
 बदनामी में डर कर ! पागल, जग की क्यों ? देता है दोष ।
 टूट गया जिसका दिल ! उसकी, एक दवा है बधशाला ॥
 जड़ काटो ! अंगूर लता की, जिससे बनती हों हाला ।
 आग लगाओ ! उस मिट्टी में, जिसका बनता हो प्याला ॥
 राग मोट ! टाँसो माँकी के, गला शराबी का दाँवो ।
 उठ ! माग्न मन्तान गोल अब, दृष्टान्तों की बधशाला ॥
 नाट गये कुत्ते ! मोरी में, दिये पड़ा ! मुँह मतवाला ।
 नो नाव में ! बड़ी ग्या रहे, ओक ओक कर जो डाला ॥
 उतर जाय ! नद नशा नहीं है, यहाँ नशा है जीवन का ।
 हमने देगी ! मधुशाला, नूँ देख ! हमारा बधशाला ॥

बधशाला

नहीं है ! मेरे गल में, डाले 'सुर-बाला' माला ।
 नहीं है ! मुझे पिलाये, जी मर अमृत का प्याला ॥
 यह यही है ! मानवता के, चरणों पर दूँ ! शीश चढ़ा ।
 देखती ! आँख उठाये, दुनियाँ मेरी बधशाला ॥
 मेरे आगे ! क्या गायेगा, आये तो ! गाने वाला ।
 एक 'भारती' ! की वीणा है, बाकी साज ! जला डाला ॥
 वेगाना ! गाना समझेगा, मस्ती समझे ! मस्ताना ।
 मेरी लय में ! महाप्रलय है, जालिम ! समझे बधशाला ॥
 खबरदार ! जो मेरे ऊपर, अगर किसी ने ! रंग डाला ।
 रंगा हुआ हूँ ! मुझ पर कोई, रंग नहीं ! चढ़ने वाला ॥
 देश, धर्म के ! दीवानों की, जलती पग पग पर होली ।
 जिस दिन चाहूँ ! चला जाऊँगा, फाग खेलने बधशाला ॥
 मेरे आगे ही ! रो लेवे, हो कोई ! रोने वाला ।
 खबरदार ! जो मर जाने पर, अगर कहीं आँसू डाला ॥
 याद रहे तो ! इतना काना, जिससे सब को याद रहे ।
 बने समाधि ! वहीं पर मेरी, जहाँ बनी हो ! बधशाला ॥
 दूर फैक दो ! तुलसी दल को, तोड़ो गंगा जल प्याला ।
 दुआ, फातहा, दान, पुण्य का ! मरे नाम लेने वाला ॥
 मेरे मुँह में अरे ! डाल दो, एक उसी 'सतलज' का घूँट ।
 जिसके तट पर ! बनी हुई है, 'भगतसिंह' की बधशाला ॥
 ही ! लाश को ! हाथ लगाये, जिसके हो ! कर में छाला ।
 मेरी ! अर्धा में, घायल ही, हो 'कंधा' देने वाला ॥
 जिसके दिल में ! आग लगी हो, वही चिता मेरी फूँके ।
 कर्म करे ! तो बाँध कफन सिर, जाये सीधा बधशाला ॥

[इकतालीस]

वधशाला

मेरा आद ! करै तो कोई, हो ऐसा ! करने वाला ।
 देश धर्म क्या पर हित के हित, जिसे जलाती हो ज्वाला ॥
 भास नोच ! निज कर से अपना, काक गिद्ध का भोज करै ।
 नेमी खोले ! जैसी खोली, 'शिव-दधीच' ने वधशाला ॥
 गर्भ रक्त से ! मेरा तर्पण, हो कोई करने वाला ।
 'सहस्र-बाहु' का 'परशुराम' ने, जैसे, वंश मिटा डाला ॥
 नृस आत्मा होगी मेरी, कहीं ! जुलूम का नाम न हो ।
 जहां मिले ! कोई भी जालिम, वहीं खोल दो ! वधशाला ॥
 हिंदू हो ! या मुसलमान ! या, और किसी सजहब वाला ।
 जो भी जुलूम करे ! जालिम है, करदो उसका मुंह काला ॥
 मैं मानव हूँ ! वस मानव की, यही एक 'परिभाषा' है ।
 करै निश्च 'पल्याण' और, खोलें 'जुल्मों' की वधशाला ॥
 जो क्रुद्ध सनभ्रा मेने उतना, वारों का यश ! लिख डाला ।
 दना कगे अपराध ! भूल है, नहीं ! न मेरा दिख काला ॥
 रहे शेर जो ! उनकी पदगज, निज मस्तक पर धरता हूँ ।
 देश धर्म हित मोत चुके ! या, देख चुके ! जो वधशाला ॥
 वधशाला पढ़ कर भी उर में, अगर नहीं लागी ज्वाला ।
 उस पापाग ददग मे ! फिर क्या ? कह सज्जना कहने वाला ॥
 देश धर्म हित ! मर कर होना, अगर किसी ने यदि सीखा ।
 दग गुग तक उस महावीर का, गुण गायेगी ! वधशाला ॥
 देश धर्म श्री, पर हित के हित, जिसे जलाती हो ज्वाला ।
 रसी ध्येय पर ! हंसने हंसने, भूम गया ! जो मतवाला ॥
 मोद गये 'मृनि' विश्व में, अमर हुई 'गाया' जिनकी ।
 अरों ! महापुरुषों के अवर्ण, 'विकल' उन्हीं की वधशाला ॥

[वयालिस]

बधशाला

[जिस पृष्ठ के छंद में जो कथा है उसी पृष्ठ को यहां देखिये]

[६] फ्रांस देश की स्वतन्त्रता के लिये 'देवीजोन' ने भरसक प्रयत्न किया ! अन्त को विरोधियों द्वारा वह जीवित ही जला दी गई । किन्तु वह अमर है ! फ्रांस उसके गीत गाता ही रहेगा ।

नूह, नोव्वा, मनु चाहे कुछ भी कह लो उस आदि पुरुष ने संसार में बढ़ते हुए अनर्थ को देखकर समी से कहा— तूफान आने वाला है सबका नाश हो जायगा । समी ने उसे पागल ही समझा । उसने मछली की आकृति को देखकर एक नाव बना ली और उसी नाव में बैठा हुआ वह महाप्रलय को देखता रहा ।

'हजरत मूसा' परमात्मा के सच्चे भक्त थे । वह 'तूर' नाम के पहाड़ पर रहा करते थे । एक बार उन्होंने हठ करी कि—या खुदा तू मुझे अपना जल्वा दिखा ! गैब से आवाज आई मत देख ! तुझसे नहीं देखा जायगा ! किन्तु वह न माने । यकायक तूर पहाड़ जल उठा, मूसा को गस आ गया । किन्तु मूसा और उसकी भोंपड़ी का बाल भी बांका न हुआ ।

परमात्मा के मुर्दों को जिन्दा करने वाले नाम से प्रसिद्ध महात्मा को कुछ विरोधियों ने उनको काफिर बताकर फतवा दिया कि इसकी खाल खींच लो, महात्मा ने अपने आप ही अपनी खाल खींच कर उनको दे दी । कहते हैं—कि इस महान अनर्थ को देखकर सूर्य पृथ्वी पर गिरना ही चाहता था । किन्तु उन्होंने रोक दिया और तमी से उनका नाम 'शम्शतवरेज' पड़ा ।

दुश्मनों से जान बचाकर, भागते हुए 'जरदस्त' ने परमात्मा को भूलकर, एक पेड़ से पनाह मांगी ! पेड़ का तना फट गया और जरदस्त उसमें छिप गया । शैतान ने बताया कि इस पेड़ के

वधशाला

तने में जरदस्त है । तब आरे से उस पेड़ को चीरा गया ।

[७] अनलहक मुझमें खुदा है ! मैं खुदा हूँ ! हर कोई खुदा है) उस बात को मानने वाले । महात्मा मंसूर की गहराई को न समझ कर एक बादशाह ने उनसे सिजदा कराना चाहा । मंसूर ने सिजदा न किया इसलिए उन्हें सूली पर चढ़ा दिया ।

विश्व कल्याण की सदभावना रखने वाले यूनान के महात्मा सुक्रान को, अपने विरोधियों द्वारा जहर का प्याला पीना ही पड़ा ।

[८] गुरु तेगबहादुर और गुरु अर्जुन को औरंगजेब ने इसी जगह टकड़े करके जलवाया था, जहाँ आज देहली के चांदनी चौक में शांतागंज का गुरुद्वारा बना हुआ है ।

औरंगजेब ने प्रसिद्ध वीर बैरागी को लोहे के पींजरे में कैद करके, उसके अवोध धेटे को मरवा कर, उसका कलेजा वीर वंदा को खाने के लिए दिया । जब उसने न खाया तो बधियों से उसका शरीर बीध कर उसे मार दिया ।

महात्मा 'सरमद' दारा के गुरु थे । औरंगजेब ने सोचा कि दारा के मरने पर कहीं यह विद्रोह न कर दे—तो उसने उनपर यह अपराध लगाया कि तुम नंगे क्यों रहते हो ? देहली की इसी 'जाना मसजिद' में उनका सिर काटा गया ।

[९०] टीपू सुल्तान ! अपने विश्वास पात्र मंत्रियों की सलाह से पलायनी में बैठ कर महल में बाहर निकला । मंत्री अंग्रेजों के सामने, दीन ही अंग्रेज सेना आगे और उसने 'टीपू' मार दिया ।

अन्तर्म के महाराज नैनसिंह, और बंगाल के महाराज जयपुर पर गूँटा आगेय लगाकर अंग्रेजों ने उन्हें मार दिया

[चौवालीस]

बधशाला

प्लासी की लड़ाई में जब अंग्रेज बुरी तरह हार गये, तो उन्होंने बंगाल के नवाब सिराजुद्दौला को उसके विश्वासपात्र मन्त्री 'मीर जाफर' द्वारा महल में सोते हुये मरवा डाला ।

भारत में अंग्रेजी राज्य की नींव डालने वाले 'लार्ड क्लाइव' पर लन्दन में कुछ लोगों ने रिश्वत लेने का आरोप लगाया । उसने उसी पार्लियामेंट में अपने चाकू से आत्महत्या करली ।

अन्तिम मुगल सम्राट ! बहादुरशाह को 'हडसन' नामक अंग्रेज ने, उसके बेटे और पोतों के, सर काट कर उसके आगे धर दिये और बोला कि यह—अंग्रेजों की देहली के बादशाह को भेंट है । जहाँ हडसन ने सर काटे थे, वह खूनी गेट अशोक की लाट के पास, लवे सड़क देहली में आज भी बना हुआ है ।

[११] अवध के नवाब 'वाजिदअलीशाह' पर अंग्रेजों ने झूठा दोषारोपण लगाकर ! जबरदस्ती उसका राज्य छीन लिया महल लूटा, बेगमों की वेइज्जती की और उनके बच्चों को मार दिया ।

बीर तांतिया टोपी, मुबारिकअली और नानासाहब और झांसी की महारानी 'लक्ष्मीबाई' भारत की स्वतन्त्रता के लिये सन् १८५७ ई० में अंग्रेजों से युद्ध करती हुई स्वर्ग सिधार गई ।

प्रसिद्ध देशभक्त और योग्यासी सूफी अम्बाप्रसाद मुरादाबाद ही के रहने वाले थे । जब अंग्रेज सरकार ने इनको पकड़ना चाहा तो यह बड़ी चालाकी से टर्की पहुँच गये । वहाँ अंग्रेजी फौजों ने इन्हें पकड़ लिया । जिस दिन इन्हें तोप के मुँह से बाँध कर उड़ाया जाने वाला था तो 'यह समाधि अवस्था में निष्प्राण बैठे हुए मिले इनकी समाधि 'शिवराज' में बनी हुई है ।

वधशाला

महाराणा रणजीतसिंह के मरते ही 'महारानी जिन्दा' को देव बरके उनके, पुत्र दलीपसिंह को अंग्रेजों ने लंदन भेज दिया। 'कोहिनूर' हीरा और पंजाब का राज्य भी छीन लिया।

[१२] पूना की महारानी 'अन्नपूर्णा' बीमार पड़ी हुई थी। तब अंग्रेजों ने उनका सब वृद्ध लूट कर, राज्य छीन लिया।

'रेनोड' नामक फौजी अफसर ने इसी फतहगढ़ शहर को जलवाया और कितने ही आदमियों को वृक्षों पर लटककर मारा।

अंग्रेजों ने गदर में मुसलमानों के विरुद्ध सिक्खों को लड़ाने के लिये यह कहा कि—खालसा दिखी का राजा होगा 'गुरु ग्रन्थ माहव' की वाणी सत्य होने वाली है। तुम इनसे बदला लो ! यहो मौका है। सिक्ख इस चाल को न समझ पाये।

[१३] मगदावाद में नञ्जू खाँ ! नवान को जहाँ आज कल कचहरी बनी हुई है—इसी जगह खूबे हुये चूने के कढ़ाव में बिठा कर ऊपर से पानी डाल कर अंग्रेजों ने मारा था।

अंग्रेजों ने अनेकों हिन्दू और मुसलमानों को नंगा करके नाने के टुकड़ों में टाग लगा कर, गाय और सुअर की खाल में बन्द करके, फिर उनको मन्दिरों और मस्जिदों में भूना था।

गदर के सुप्रसिद्ध नेता मौलवी अहमदशाह को मदायना देवे के बहाने पुवाया के राजा ने अपने यहाँ बुला कर धोके में, उसका सिर काट लिया। जब मौलवी का सिर लेकर वह राजा इनाम पाने की इच्छा में, गोरे आर्मीसर के पास गया तो उस आर्मीसर ने यह कह कर कि—नेम क्या यतीन—उसी समय उसने मौलवी से माँ दिया।

'दीनाना' ने इलाहाबाद में अंग्रेजों से मृत्यु खपाई ली।

[द्वितीयः]

अन्त को यह वीर भी एक विश्वघाती द्वारा पकड़ा गया ।

इटावा शहर में एक मकान के अन्दर से बीस वीरों ने गोलियां चलाकर, गोरो की एक बड़ी फौज को आगे नहीं बढ़ने दिया । तब उस मकान को तोप से उड़ा दिया गया ।

[१४] अस्सी वर्ष के बूढ़े जगदीशपुर के महाराज कुँवरसिंह के हाथ में जब अंग्रेजों से, लड़ते हुये गोली लगी तो उन्होंने उसी क्षण अपने ही आप अपना हाथ काट कर गंगा में फेंक दिया ।

कनाडा-अमरीका में रहने वाले 'प्रवासी' भारतवासियों की अपमानित करने वाला 'हापकिंसन' नामक एक अंग्रेज ऑफिसर था । वीर 'मेवासिंह' मरी सभा में उसको मार कर, प्रसन्नतापूर्वक फांसी के तख्ते पर ! झूलते हुए स्वर्ग सिधार गये ।

देश-भक्त लाला 'हरदयाल' ५५० ए० देहली के रहने वाले थे । भारत की स्वतंत्रता के लिये—जीवन भर 'सशस्त्रविद्रोह' का प्रयत्न भारत से बाहर रहते हुये भी करते ही रहे ।

पंजाब के प्रसिद्ध स्थान 'अजनाला' में 'कल्यादांबुर्ज' और 'कल्यादांखू' नाम का (कुआ) अब तक बने हुये हैं । 'कूपर' ने इसी कूएं और बुर्ज में अनेक हिन्दुस्तानियों को मारा था ।

[१५] 'खुदीराम बोस' एक सोलह वर्षीय बंगाली युवक था । इनको एक अंग्रेज पर बम फेंकने के अपराध में फांसी हुई तो यह वीर ! हंसते-हुये, गीता का पाठ करता हुआ स्वर्ग सिधार गया ।

महाराष्ट्रीय ब्राह्मण 'चाफेकर दन्धु' तीन सगे भाई थे, 'रैड' नामक अंग्रेज आफिसर ने उन दिनों बड़ा जुत्सा कर रक्खा था ! उसको मारने के अपराध में ! तीनों को फांसी हुई ।

जब अंग्रेजों ने पंजाब के प्रसिद्ध कान्तिकारी ! वीर

बधशाला

'कर्नारसिंह' को फाँसी पर चढ़ाया तो उसने अपने हाथ से ! अपने गले में कंदा डाल कर प्रसन्नतापूर्वक प्राण दे दिये ।

प्रसिद्ध देशभक्त वीर 'दामोदरसावरकर' को जब अंग्रेज नजरबन्द करके जहाज में लेजा रहे थे—तो यह वीर ! अवसर पाकर समुद्र में कूद पड़े । काफी तैरने पर किनारे लगे ।

ला० हरदयाल द्वारा भेजे गये शत्रुओं से मरे जहाज की 'बानेश्वर' में रचा करते हुए क्रांतिकारी 'यतीन्द्रनाथमुकर्जी' अपने माधियों समेत अंग्रेजी फौज से लड़ते हुये शहीद होगये । [१६] देहली के दरबार में 'लार्ड हार्डिन्ग' पर बम फेंक कर रास-बिहारी घोस' जापान चले गये और वहीं से भारतीय स्वतन्त्रता का प्रयत्न करते रहे । अन्त में नेताजी के साथ आजाद हिन्द फौज में अंगरेजों से लड़ते हुए, स्वर्ग सिधारे ।

प्रसिद्ध क्रांतिकारी 'सत्येन्द्रनाथ' को जब फाँसी लगी तो उसकी माता ने उससे मिलना चाहा । सत्येन्द्र ने कहा कि मैं— एक शत्रु पर माता से मिल सकता हूँ ! यदि वह हंसती हुई मुझ से मिले ! उस वीर प्रभुता ने भी वैया ही किया ।

'बीष्णूदास' नामक एक ब्रह्माली युवती ने ! मरी सभा में ब्रह्मों के गवर्नर की उमके नृपों के कारण गीली में मार दिया ।

[१७] रूग के बादशाह 'जार' के अन्याचारों से तंग आकर प्रता ने तिरोह कर दिया और जार को मार दिया ।

[१८] जिमिग, नाम का एक मूलस्थान सरदार जो कि हजारन मरुतद गाय का उपरी दिल में मल था । 'जंग-बर्बला' में गयो ने हजारन के नवागों को नमाज पढ़ने हुये माग था ।

[१९] रूद के दिन हजारन 'दमादीस' ने अपने थेंडे हजारन 'दमादीस' को मारा के नाम पर बर्बदान किया था ।

* सूखा पीपल *

[भारतवर्ष की पुनीत वीर-भूमि राजस्थान के प्रसिद्ध तीर्थ प्रातःस्मरणीय महाराणा प्रताप की रणस्थली 'हल्दीघाटी' में खड़ा हुआ एक विशालकाय 'सूखा पीपल' वीते युग की याद कराता है ।]

जयजननी हे जन्मभूमि शुभ, जय भारतमाता सुखधाम ।
जय वसुंधरा वीर प्रसूता, वीर भूमि शत कोटि प्रणाम ॥
तेरे यश वैभव की गाथा, अब तक गाता सकल जहान ।
धर्म भूमि जय कर्मभूमि जय, स्वर्ण भूमि जय राजस्थान ॥
इसी वीरजा के रत्न कण में, है असंख्य वीरों की छाप ।
देश धर्म हित हँसते हँसते, जो सह गये अमित संताप ॥
देख रहा है अपलक किसकी, राह मौन अब हल्दीघाट ।
हूब रहा किस सुखदस्मृति में, गर्वित ऊँचा किये ललाट ॥
एक बार मैं ! गया देखने, इसी तीर्थ का दृश्य ललाम ।
जीवन का आनन्द मिला तब, पाया क्षणिक हृदय विश्राम ॥
घूम गये बर्बस आखों में, वह अतीत के चित्र पुनीत ।
देख रहा था वर्तमान को, दीख रहा था मुझे अतीत ॥
तन जर्जर हो चुका कभी का, अन्तस्थल थे घाव कराल ।
या सूखे से खड़ा ताल तट, सूखा पीपल एक विशाल ॥
विषम वेदनाओं से पीड़ित, भरे आह, के साथ उसास ।
उसकी था हर एक सांस में, सदियों का सोया इतिहास ॥
उसे देखकर मेरे मन में, भांति भांति के उठे विचार ।
ली प्रसान्त सागर ने करवट, सहसा आया भाटा ड्वार ॥
मैंने पूछा अरे ! बता क्या, ऐसा कौन ? सहा आघात ।
बोला बोल, सुनेगा मुझसे, क्या तू मेरे मन की बात ॥
हाँ हाँ कह कर बैठ गया मैं, नीचा सिर करके चुपचाप ।
और ध्यान में हूब उसी के, सुना मूक का मूक प्रलाप ॥
गूँज उठी सहसा धीरे से, तब गम्भीर गिरा अभिराम ।
करुण कथा सुनने से पहिले, अपने विकल हृदय को भाम ॥

मैंने कहा विकल तो मैं हूँ, तुम क्यों विकल हुए हो भ्रात ।
 एक राह के ! दोनों राही, ऐसा कुछ होता है ज्ञात ॥
 निराश्रित सभी कह टालो, क्यों होते हो ! मित्र अधीर ।
 किसी विकल की ओर विकलही, खूब समझ सकता है पीर ॥
 तब फिर मैंने आनुर होकर, देखा अपलक उसकी ओर ।
 गगु चिन्द गिर पड़े और, होगया हृदय आनन्द विमोर ॥
 कहने लगा नहीं कह सकता, आया किसका हृदय पसीज ।
 क्यों कहाँ मे किम विध लाया, वह मेरा नन्हा सा बीज ॥
 गर्भे 'गर्भ' में लेकर मेरी, माता को था हर्ष महान ।
 और ! जीव निर्जीव सभी की, रचा करते हैं भगवान ॥
 इस प्रकार ही तो फैला है, जग में यह माया का जाल ।
 ममय हुआ जब पूरा मेरा, फूट पडा 'अंकुर' तत्काल ॥
 फिर हो ! बढ़ना ही बढ़ना था, बढ़नेकी भी थी क्या बात ।
 दिन दूना थी रात चौगुना, बड़ा सौगुना मैं दिन रात ॥
 भी. हरित होतो भी मेरे, देख देखकर कोमल पात ।
 मेरी 'बोपना' के आगे थी, किसी फूल की क्या आकात ॥
 चिननी हो ! सभी देनी है, कितने हो ! देखे हैं शीत ।
 चिननी ही बगवान चिनारी, नना गर्द गम्भीर मयमीत ॥
 भ्रंभा के भ्रंके भी देखे, नहीं 'ध्वंवर' की भी मार ।
 चिनने हो पतनन देखे हैं, देखी चिननी बार बहार ॥
 कभी चांदनी छिटकी देनी, कभी मया ! अंधेरी-रान ।
 चिननी हो ! मंया देनी है, चिनने हो देने है प्रात ॥
 बढ़ने बढ़ने बड़ा जन्म को, मैं चिनना हो गया निरात ।
 मेरे गले ! लाया पाप, मेरी माँ, हो गर्द निरात ॥

सूखा पीपल

मुझे याद है जब चर-बाहे, लिए साथ पशुओं के गोल ।
 मुझे दूर से देख ! प्रेम वश, मेरी जय उठते थे बोल ॥
 उनके साथ चले आते थे, खेल खेलने मोले बाल ।
 पीपी बजा कभी पत्तों की, बेल बनाकर किया कमाल ॥
 कोई दाढ़ी पकड़ लटकता, कोई रहा डाल पर भूल ।
 कितना हर्ष मुझे होता था, जाता था अपने को भूल ॥
 मेरी छाया में, पाते थे, जीव अनेकों ही ! विश्राम ।
 यही सोचता रहता निशदिन, आया चलो किसी के काम ॥
 दुख देते थे ! सह लेता, पर कभी न कहता आधी बात ।
 बिना बात ही, अरे अनेकों, तोड़ डालते 'टहनी' पात ॥
 मैं उनको अपना समझा था, वृथा किया मैंने अमिमान ।
 महा स्वार्थी यह दुनिया है, लिया आज सबको पहिचान ॥
 मुझे और क्या ? दे जाते थे, कर जाते 'गोबर' का ढेर ।
 अब जो यह 'पशु' नाक सकोड़े, चलते हैं मुझ से मुँह फेर ॥
 अपनी ही दयनीय दशा पर, आज हुआ मैं दुखित अपार ।
 प्रभु ही जाने कहाँ गया हा ! वह मेरा 'स्वर्णिम' संसार ॥
 मुझे याद है ! विविध माँति के, पत्नी नित करते थे गान ।
 जय जय प्यारी जन्म भूमि शुभ, जय जय प्यारा राजस्थान ॥
 उछल कूद करके डाली पर, कलरव करते गाते गीत ।
 यहीं रहेंगे ! नित्य हमारा, है तू ! हम तेरे हैं मीत ॥
 जिसका जहाँ वहाँ दिल चाहा, वहाँ बनाया अपना नीड़ ।
 सांभ सकारे चहल पहल क्या, खूब लगी रहती थी मीड़ ॥
 किन्तु आज हा ! एक न आता, निकल दूर से ही सब जाय ।
 मुझपर आँख लगाने वाले, अब क्यों मुझसे आँख चुराय ॥

[इक्यावन]

सूखा पीपल

अरे ! जहां 'स्वर्गीय' गान था, आज बोलने लगे उलूक ।
 जिनकी हूक प्रतियोग करती, मेरे मूक हृदय के टुक ॥
 सभी घृणा करते हैं मुझ से, आज हुआ क्या मेरा हाल ।
 ठीक बात है कौन भिटाये, विधि ने अङ्क लिखा जो मात ॥
 यह परिवर्तन शील जगत है, कभी निशा है कभी प्रमात ।
 सुख में साधी ! रहे सैकड़ों, दुख में कौन ? पूछता बात ॥
 अब समझा हूँ ! निष्ठुर जग में, है सब मुँह देखे की प्रीत ।
 समय समय की भली रागनी, समय समय के सुन्दर गीत ॥
 मुझे याद है ! जब मंजिल से, थका पंथगमों से ऊब ।
 मेरी शीतल छाया में, सो गया ! बेचकर घोड़े खूब ॥
 भ्रम भ्रम कर तब डालों से, उसकी करता रहा बयार ।
 नित्य अतिथि की सेवा करना, रहा यही मेरा व्यवहार ॥
 आज ! कुल्हाड़ा रख कंधे पर, वही ! काटने आते हाथ ।
 महा कृतघ्नी ! नर पिशाच, इन दुष्टों से भगवान बचाय ॥
 अरे स्वार्थ की भी तो हद है, बेची है ! लाखों की लाख ।
 तुले हुए हैं फिर भी निष्ठुर, मेरी क्यों ? करने को राख ॥
 मुझे याद है ! यह जो मेरे, है समीप सूखा सा ताल ।
 आज भले ही कुछ भी हो पर, किसी समय था यही विशाल ॥
 पानी पीते ! खूब न्हाते, जीव अनेकों ! करते सैर ।
 खड़ा कहीं 'सारस' का जोड़ा, रही कहीं 'मुर्गा भी' तैर ॥
 हम दोनों ही, मित्र हमेशा, दुख सुख का रखते थे ध्यान ।
 करते रहे परस्पर छाया, पानी का आदान प्रदान ॥
 प्रेम निभाना ! सभी जानते, क्या तालाब और क्या रूख ।
 एक दूसरे ही के दुख में, गये आज हम दोनों सूख ॥

सूखा पीपल

मुझे याद है ! जब पूजन को, आती थीं सुकुमारी बाल ।
 हर्षित होकर ! मेरे गल में, पहनाती फूलों की माल ॥
 चंदन छिटका दीप जलाया, परिक्रमा की गाया गान ।
 प्रेम सहित दिल खोल चढ़ाया, फिर मुझ पर मेवा मिष्ठान ॥
 श्रद्धा भक्ति को देख देख कर, होता मुझको हर्ष अपार ।
 मेरे मन को बांध रहे, दस पांच ! सूत के कच्चे तार ॥
 मैं समझा था कितनी भोली, कैसा इनका हृदय उदार ।
 निश्चय बीच क्या यही प्रेम की, साक्षात् प्रतिमा सागर ॥
 यही शारदा ! श्रवणपूर्णा, यही ! रमा, सरतीं भण्डार ।
 यही भवानी ! समय जान कर, वभी उठा लेतीं तलवार ॥
 'निसन्देह जहां नारी का, होता है आदर ! सत्कार ।
 ऋद्धि सिद्धि भरपूर वहीं पर, करें देवता नियम विहार ॥
 किंतु स्वप्न में भी तो मैंने, किया न ऐसा कभी विचार !
 हृदय हीन है ! यही देवियाँ, और करेंगी ! दुर्व्यवहार ॥
 अब समझा हूँ ! नारी का भी, होता कितना हृदय कठोर ।
 'आज इन्हीं के हाथों द्वारा, चला हाथ । चूल्हे की थोर ॥
 बड़े बड़े पंडित आते थे, मांग रहे मुझसे वरदान ।
 एक पैर से खड़े खड़े ही, जपते ! थे यह मंत्र महान ॥
 'भूले ब्रह्मा ! विष्णु तना है, शाखा में हरते हर आस ।
 नमो ब्रह्म देवाय ! तुम्हारे, पात पात में देव निवास ॥
 जगत गुरु कर रहे दंडवत्, आंख मीच ! कर जोड़े हाथ ।
 सकल विश्व के यश वैभव का, झुका हमारे पग पर माथ ॥
 हर्षाता मैं ! यही देख कर, माग्य मिला कैसा अनमोल ।
 दुनियां भर के किसी वृक्ष को, आंख तले कब लाया बोल ॥

सूखा पीपल

किन्तु आज हा ! उन अपनों की , देख रहा हूँ मैं करतूत ।
 जग से कहते फिरते ! रहता, अब सूखे पीपल पर भूत ॥
 मैं क्या समझा था क्या निकले, छोड़ चुका अब सब की आस ।
 कौन शत्रु है कौन मित्र है, किसका कौन करे विश्वास ॥
 मुझे याद है ! मेरा भारत, जगद् गुरु जग का सिर मौर ।
 अपनी उपमा रहा आप ही, कौन हुआ इसके सम और ॥
 धन बल विद्या पूर्ण ज्ञान से, खुले हुये थे हृदय कपाट ।
 पड़ा रहा था मानवता का, अरे यही ! तो जग को पाठ ॥
 दया क्षमा संतोष न्याय था, कमी न होता भ्रष्टाचार ।
 रहा सदा निस्वार्थ मात्र से, त्याग तपस्या पर उपकार ॥
 प्रेम परस्पर सद्विचार शुभ, उच्च भावना अच्छे कर्म ।
 सुखद शान्ति में गूँज रहा था, सत्य अहिंसा परमोधर्म ॥
 मुझे याद है सुयश कीर्ति शुभ, विजय पनाका की फहरान ।
 मुझे याद है अमर कहानी, वीरों के अनुपम बलिदान ॥
 मुझे याद है ! धाक जमी थी, रही खूब ही तूती बोले ।
 देख चुका हूँ ! रजपूतों की, रजपूती मैं सी दिल खोल ॥
 करी प्रतिज्ञा ! जो कुछ उसको, रहे निमाते ही रणधीर ।
 अपनी बात नहीं जाने दी, दिया बात हित भले शरीर ॥
 विपदाओं से ! रहे खेलते, देश धर्म हित वह बलवान ।
 करता अब तक यही अर्चनी, अपने पुरखों का गुणगान ॥
 देख चुका हूँ ! बाप्पा रावल, देख चुका उसकी सन्तान ।
 कीर्ति खम्ब को बनते देखा, कुम्मा का जो अमर निशान ॥
 उस खुमान की शान देखली, स्वामिमान था विश्वे बीस ।
 देख चुका हमीर हठीला, दिया ईश को जिसने शीश ॥

सूखा पीपल

किले बहुत से देखे होंगे, किन्तु यही सब का सिर मोर ।
 क्या देखा दुनियां में आकर, अगर न देखा रणधम्मौर ॥
 देख चुका हूँ ! जब खिलजी ने, हमले किये अनेकों बार ।
 मुँह की खानी पड़ी, हो गये, सभी यत्न उसके बेकार ॥
 खिलजी से मिल गया लालची, रसद दरोगा घाती हाथ ।
 होते हुये रसद के बोला, राणा अब कुछ करो उपाय ॥
 'रसद नहीं है रसद नहीं है' मचा किले में सहसा शोर ।
 शीश हथेली रख जौहर को, निकल पड़े सब होते मोर ॥
 खूब लड़े दिल खोल सूरमां, यवन छोड़ भागे मैदान ।
 उन वीरों ने लिये छीन, खिलजी के भंडे और निशान ॥
 काले भंडे देख ! चिता में, कूदीं हाथ ! अनेकों बाल ।
 रणत मैदान में जाग उठी थी, वही अमर जौहर की ज्वाल ॥
 देख चुका हूँ ! राणा सांगा के, सीने में अस्सी घाव ।
 मुँह कब मोड़ा समर भूमि से, रहा सदा लड़ने का चाव ॥
 देख चुका हूँ जब कमला ने, राखी सेज लिखा सब हाल ।
 वीर हिमायूं मगिनी की ! रक्षा को, दौड़ पड़ा तत्काल ॥
 देखा है 'बनवीर' नीच को, दया न उसको आई हाथ ।
 देख चुका हूँ पद्मा मां को, लिया 'उदय' को साफ बचाय ॥
 रही देखती ! सब कुछ फिर भी, रही विचारी साधे मौन ।
 तेरे जैसा ओ बड़ा मागिन, अब 'बलिदान' करेगा कौन ॥
 देख चुका हूँ ! अपना ही था, स्वयं नमूना अपने आप ।
 दृढ़ता साहस स्वतंत्रता की, दिव्य मूर्ति वह वीर-प्रताप ॥
 किया कठिन संघर्ष न छोड़ी, अंतकाल तक अपनी आन ।
 उस नरपुंगव की गाथा पर, किसे नहीं हो क्यों अभिमान ॥

देखा है ! जब लेने आया, मानसिंह राणा का हाल !
 था भोजन का समय उपस्थित, किया गया भोजन तत्काल ॥
 तब राणा ने ! जान बूझ कर, किया न भोजन उसके साथ ।
 कहला दिया ! नहीं आ सकते, राणा का दुखता है माथ ॥
 देख चुका हूँ लाल होगया, सुन कर मानसिंह यह बात ।
 अभी 'दवा' लेकर आता हूँ, भोजन होगा तत्पश्चात् ॥
 देख चुका हूँ ! तब राणा ने, कहा गर्व से हाथ उठाया ।
 अपने बहनोई 'अकबर' को, लाना अपने साथ लिवाया ॥
 अरे बोल नू ! राजपूत कब, छोड़ दिया जब तूने धर्म ।
 कायर कुत्ते 'वंश' कलंकित, करते हुये न आई शर्म ॥
 मेरे जीते जी ! तू मेरे, साथ करे भोजन अन्धेर ।
 कुत्तों के संग कुत्ते खाते, साथ 'शेर' के खाते शेर ॥
 देख चुका हूँ इस घाटी में बही, रक्त की थी जब धार ।
 देख चुका चेतक की टापें, देख चुका माले की मार ॥
 खाते रहे, घास की रोटी, देखी फिर भी शक्ति अपार ।
 अकबर से वैभव शाली से, उसने कभी न मानी हार ॥
 देख चुका हूँ ! जब राणा ने, भेज दिया दिल्ली को दूत ।
 कह देना अकबर से जाकर, रखे हौसले को मजबूत ॥
 अरे ! हार मैं क्या मानूंगा, ले दिल के अरमान निकाल ।
 कभी न आया क्यों डरता है, लड़ने को आये तत्काल ॥
 दिल्ली पहुँचा दूत भरा था, अकबर का उस दम दरबार ।
 चला गया वे खौफ न उसने, जान बूझ कर किया झुहार ॥
 आँख चढ़ा कर अकबर बोला, ओ कमीन कम जर्फ गुलाम ।
 क्या मालूम नहीं ! करना है, तुमको फर्शी यहाँ सलाम ॥

[छप्पन]-

सूखा पीपल

खूब जानता हूँ ! वह बोला, मुझको है 'पगड़ी' का ध्यान ।
 यह उसने दी जिसने तेरा, चूर किया अब तक अभिमान ॥
 मेरा क्या है ? मैं कुत्ता हूँ ! जो टुकड़ा दे उसके साथ ।
 इस पगड़ी के सिर पर होते, लेकिन नहीं झुकेगा माथ ॥
 मन मसोस रह गया वहीं पर, अकबर सहसा हुआ उदास ।
 कुछ ही देर बाद फिर मुंह से, निकल पड़ा वरवस शाबाश ॥
 लगा सोचने ! मन ही मन में, जिसके नौकर इतने वीर ।
 उस राणा की अरे ! जीतना, बड़ा कठिन है टेढ़ी खीर ॥
 रण-स्थली मैं गर्म रक्त से, धोते देखा ! उसे शरीर ।
 घास पात का बना बिछौना, सोता रहा यहीं रण धीर ॥
 देख चुका हूँ ! सर के नीचे, तकिया क्या ? पाषाण कठोर ।
 फिर भी प्रतिपल स्वतंत्रता की, लेता उसका हृदय हिलोर ॥
 देख चुका हूँ ! बन विलाव, लेगया हाथ ! जब रोटी खीन ।
 निरख अबोध सुता को रोती, राणा का मन हुआ मलीन ॥
 देख चुका हूँ ! बोल उठे थे, नहीं सँझूंगा अब संताप ।
 शीश झुकायेगा 'अकबर' के, आगे अपना आज प्रताप ॥
 देख चुका हूँ भेज दिया था, अकबर को लिख कर तत्काल ।
 देख चुका हूँ पृथ्वीसिंह को, ली सब बिगड़ी बात संमाल ॥
 लिखा अरे क्या ? आज मिटेगी, उन ऊंची मूर्खों की शान ।
 जिनके बल पर अब भी गर्वित, है मृतल में राजस्थान ॥
 सोख लिया है तुमने भी क्या, वंश कलंकित करना पाप ।
 शीश झुकाना कैसा राणा, तिल तिल करके मिटना आप ॥
 रहा नहीं क्या आज तुम्हें हा, अपने भुजबल पर विश्वास ।
 और अधूरा हा छोड़ोगे, क्या स्वतंत्रता का इतिहास ॥

सूखा पीपल

देख चुका हूँ ! पढ़ा पत्र को, लाया था जब रक्त उवाल ।
राजस्थान केशरी ने तब, मारी थी भुज ठोक उछाल ॥
उसी रंग में ! उसी ढंग से, लड़ता रहा हमेशा वीर ।
पीछे पैर हटा ही कब था, जब तक उसका रहा शरीर ॥
देख चुका हूँ ! जब सलीम का, बचा न जाने कैसे भाल !
मुगलों के घिर गये गोल में, राणा भी हो गये निढाल ॥
तब 'मन्ना' बलि होते देखा, राणा का रख शीश निशान ।
'भामाशाह' तभी देखे थे, जन्म भूमि हित करते दान ॥
देख चुका हूँ ! जब राणा के, पीछे लगे मुगल थे चार ।
जैसे भी हो आज घेर कर, ले राणा का शीश उतार ॥
देख दृश्य यह शक्तिमिह के, सरा हृदय भाई का प्यार ।
अवसर पाकर उन दुष्टों को, दिया वीर ने सहसा मार ॥
देख चुका जब दोनों भाई, मिले परस्पर भुजा पसार ।
देख चुका हूँ तङ्ग खोलते, ही चेतक खा गिरा पछार ॥
रोते देखा है ! राणा को, मलते देखा ! दोनों हाथ ।
अरे दैव ! निर्दयो अभी तो, कुछ दिन और निमाता साथ ॥
पुत्र 'अमर' के सिर में देखा, लगा भौंभड़ी का जब बाँस ।
'चक्कर खाकर गिरा' हुआ तब, राणा का मन हुआ उदास ॥
मैं समझा था इसे और कुछ, देख लिया कितना बलवान ।
ठीक बात है वीरों का हा, सदा हुई कायर सन्तान ॥
रजपूती का नाम गया अब, डूब गया मेरा भी नाम ।
जन्म भूमि मेवाड़ रहेगी, क्या ? मुगलों की और गुलाम ॥
अन्त समय ! लेते देखा है, थाम कलेजा ठण्डी साँस ।
निकल सकी कब रही खटकती, पराधीनता की उर फाँस ॥

[अट्ठावन]

सूखा पीपल

देख चुका हूँ ! जब राणा ने, यहीं किया अन्तिम दर्बार ।
 राजपूत हो गये इकट्ठे, आये सभी 'भील' सदाँर ॥
 पड़े पड़े मृत्यु शैया पर, तब राणा ने कहा पुकार ।
 नहीं कहूँगा बार बार वस, कहता हूँ यह अन्तिम वार ॥
 एक बात से महा दुखी हूँ, तड़प रहे हैं तन में प्राण ।
 कौन ! हमारे पीछे मारे, अकबर की छाती में बाण ॥
 है कोई क्या ? वीर शेष अब, करे प्रतिज्ञा हाथ उठाय ।
 जो अपनी मेवाड़ भूमि पर, दे अपना सर्वस्व चढ़ाय ॥
 सभी मौन थे सोच रहे थे, वीर गये सब हिम्मत हार ।
 शक्तिसिंह की सुता एक दम, बोल उठी ! किलकारी मार ॥
 खून पिये अकबर का मेरी, 'आपा' देखो यही कटार ।
 सुनी 'किरण' की अटल प्रतिज्ञा, राणा सुरपुर गये सिधार ॥
 'राणा सुरपुर गये' सुनी जब, अकबर ने 'दिल्ली' में बात ।
 आँसू निकल पड़े, आँखों से, किया हृदय से पश्चाताप ॥
 बन्द लड़ाई करो, बनी हो, रहने दो राणा की आन ।
 मुझसे कौन लड़ेगा अब तो, शून्य हो गया राजस्थान ॥
 देख चुका, टूटा इक तारा, देख चुका हूँ कण्ठी माल ।
 देख चुका गोगाल मरोसे, गरल पान कर हुई निहाल ॥
 देख चुका हूँ, जब ठुकराई, गई ठोकरों से वह हाथ ।
 देख चुका हूँ, जब मीरा की, करते थे भगवान सहाय ॥
 अरे पद्मिनी के जौहर की, कैसे भूल जाऊँ मैं आग ।
 स्वामिमान निज देश धर्म पर, जाते जी दे गई सुहाग ॥
 डाल नाक में दी नकेल थी, गिने चुने वीरों के साथ ।
 गोरा बादल रण स्थली में, करते देखे दो दो हाथ ॥

सूखा पीपल

देख चुका हूँ ! पढ़ा पत्र को, लाया था जब रक्त उवाल ।
राजस्थान केशरी ने तब, मारी थी भुज ठोक उछाल ॥
उसी रंग में ! उसी ढंग से, लड़ता रहा हमेशा वीर ।
पीछे पैर हटा ही कब था, जब तक उसका रहा शरीर ॥
देख चुका हूँ ! जब सलीम का, बचा न जाने कैसे भाल !
मुगलों के घिर गये गोल में, राणा भी हो गये निढाल ॥
तब 'मन्ना' बलि होते देखा, राणा का रख शीश निशान ।
'भामाशाह' तभी देखे थे, जन्म भूमि हित करते दान ॥
देख चुका हूँ ! जब राणा के, पीछे लगे मुगल थे चार ।
जैसे भी हो आज घेर कर, ले राणा का शीश उतार ॥
देख दृश्य यह शक्तिविह के, भरा हृदय भाई का प्यार ।
अवसर पाकर उन दुष्टों को, दिया वीर ने सहसा मार ॥
देख चुका जब दोनों भाई, मिले परस्पर भुजा पसार ।
देख चुका हूँ तङ्ग खोलते, ही चेतक खा गिरा पछार ॥
रोते देखा है ! राणा को, मलते देखा ! दोनों हाथ ।
अरे दैव ! निर्दयी अभी तो, कुछ दिन और निभाता साथ ॥
पुत्र 'अमर' के सिर में देखा, लगा भौंयड़ी का जब वाँस ।
'चक्कर खाकर गिरा' हुआ तब, राणा का मन हुआ उदास ॥
मैं समझा था इसे और कुछ, देख लिया कितना बलवान ।
ठीक बात है वीरों का हा, सदा हुई कायर सन्तान ॥
रजपूती का नाम गया अब, डूब गया मेरा भी नाम ।
जन्म भूमि मेवाड़ रहेगी, क्या ? मुगलों की और गुलाम ॥
अन्त समय ! लेते देखा है, थाम कलेजा ठण्डी साँस ।
निकल सकी कब रही खटकती, पराधीनता की उर फाँस ॥

[अट्ठावन]

सूखा पीपल

देख चुका हूँ ! जब राणा ने, यहाँ किया अन्तिम दर्बार ।
 राजपूत हो गये इकट्ठे, आये सभी 'भील' सदोर ॥
 पड़े पड़े मृत्यु शैया पर, तब राणा ने कहा पुकार ।
 नहीं कहूँगा बार बार वस, कहता हूँ यह अन्तिम वार ॥
 एक बात से महा दुखी हूँ, तड़प रहे हैं तन में प्राण ।
 कौन ! हमारे पीछे मारे, अकबर की छाती में बाण ॥
 है कोई क्या ? वीर शेष अब, करे प्रतिज्ञा हाथ उठाय ।
 जो अपनी मेवाड़ भूमि पर, दे अपना सर्वस्व चढ़ाय ॥
 सभी मौन थे सोच रहे थे, वीर गये सब हिम्मत हार ।
 शक्तिसिंह की सुता एक दम, बोल उठी ! किलकारी मार ॥
 खून पिये अकबर का मेरी, 'आपा' देखो यही कटार ।
 सुनी 'किरण' की अटल प्रतिज्ञा, राणा सुरपुर गये सिधार ॥
 'राणा सुरपुर गये' सुनी जब, अकबर ने 'दिल्ली' में बात ।
 आँसू निकल पड़े, आँखों से, किया हृदय से पश्चाताप ॥
 बन्द लड़ाई करो, बनी हो, रहने दो राणा की आन ।
 मुझसे कौन लड़ेगा अब तो, शून्य हो गया राजस्थान ॥
 देख चुका, टूटा इक तारा, देख चुका हूँ कण्ठी भाल ।
 देख चुका गोगल मरोसे, गरल पान कर हुई निहाल ॥
 देख चुका हूँ, जब टुकराई, गई ठोकरों से वह हाथ ।
 देख चुका हूँ, जब मीरा की, करते थे भगवान सहाय ॥
 अरे पद्मिनी के जौहर की, कैसे भूल जाऊँ मैं आग ।
 स्वामिमान निज देश धर्म पर, जाँते जी दे गई सुहाग ॥
 डाल नाक में दो नकेल थी, गिने चुने वीरों के साथ ।
 गोरा बादल रण-स्थली में, करते देखे दो दो हाथ ॥

सूखा पीपल

रहा उचित ! जो सदा वीर को, वही कर्म करते थे वीर ।
राजसिंह को मैंने देखा, चंचल की सब हरते पीर ॥
मु'डमाल गल डाल लड़ा फिर, चूड़ावत सब मोह विसार ।
भेज दिया था वीर बधू ने, निज पति को निज शीश उतार ॥
देख चुका हूँ उस ! बूढ़े ने, भुला दिये थे होश हवास ।
बचा लिया स्वामी के सुत को, धन्य वीरवर दुर्गादास ॥
हर हर हर हर महादेव की, खूब सुनी है जय जय कार ।
केसरिया बाने को पहिने, ले दोनों कर में तलवार ॥
हूंग जवाहर जाहर तेजा, तोगा 'पावूजी' राठौर ।
अमरसिंह औ रामसिंह का, यश गाता अब तक नागौर ॥
शीश हथेली, धरे सूरमा, करते देख चुका मैदान ।
वीर वीरता का पालन कर, रहे छँड़ते रण में प्राण ॥
देख चुका हूँ ! जहांगीर को, शाहजहां का भी व्यवहार ।
फिर देखी 'औरंगजेब' की, वह मैंने खूनी तलवार ॥
वीर शिवाजी को देखा है, रखी धर्म हिन्दू की लाज ।
जिसके बल पर हिन्दू जीवित, चोटी और जनेऊ आज ॥
मुझे याद है ! जली आग में, हुई 'जहानारा' बीमार ।
हुआ नहीं आराम किया था, सब प्रकार उसका उपचार ॥
तब अंग्रेज डाक्टर 'हैमल्टन' ने फौरन किया इलाज !
होने पर आराम हो गया, शाहजहाँ उसका मुहताज ॥
अरे ! यही तो था भारत में, सर्व प्रथम आया अंग्रेज ।
शाहजहाँ से मन मानी, लिखवाली उसने दस्तावेज ॥
फिर क्या था ! वह धीरे धीरे, करने लगा खूब व्यापार ।
भारत में अंग्रेज आ गये, कुछ दिन पीछे कई हजार ॥

सूखा पीपल

चाल बाज ! मक्कार धूर्त, इन 'गोरो' ने फैला कर जाल ।
 इसे लड़ाया उसे मिलाया, अपना मतलब लिया निकाल ॥
 जीत लिया बंगाल अबध को, मार दिया टीपू सुल्तान ।
 कितने ही ! राजा नवाब का, बिन अपराध किया अपमान ॥
 'पीर अली' तात्या मुबारिक, नाना साहब ! बाजीराव ।
 भाँसी की रानी के उर में, लगा हुआ था गहरा घाव ॥
 जाग उठा बेचैन हिन्द, सन् सत्तावन है मुझ को याद ।
 किन्तु हमारी फूट हमों को, कर बैठी सब विध बरवाद ॥
 मुगल राज का अन्त कर दिया, करके कैद वहादुर शाह ।
 क्या कुछ नहीं किया हडसन के, अब तक खूनी गेट गवाह ॥
 किसका डर था फिर मनमाने, किये प्रजा पर अत्याचार ।
 फाँसी देकर हाथ ! अनेकों, दिया देश भक्तों को मार ॥
 देखा है ! ऋषि दयानन्द को, की बुलन्द जिसने आवाज ।
 कितना ही अच्छा हो फिर भी, होता बुरा विदेशी राज ॥
 निष्ठुर जग उस महापुरुष को, लेकिन कहाँ सका पहिचान ।
 ठीक दिवाली को भारत का, बुझा दिया हा ! दीप महान् ॥
 फिर देखा भगवान 'तिलक' ने, खूब लगाई थी फटकार ।
 हम लेंगे स्वराज हमारा, जन्म सिद्ध है यह अधिकार ॥
 हिन्दू मुस्लिम भगदों की तब, डाली गोरो ने बुनियाद ।
 मरें कटें आपस में ! लेकिन, भारत कभी न हो आजाद ॥
 फिर तो ! बढ़ती गई समी के, उर में आजादी की आग ।
 मरे अनेकों अरे साक्षी, अब तक 'जलियाँवाला' बाग ॥
 देख दशा आस्त भारत की, हृदय हुआ जा' दुखित अपार ।
 तब बापू ने सत्य अहिंसा, का पशुबल पर किया प्रहार ॥

सूखा पीपल

मुझे याद है ! धूल आंख में, भौंक गया शेर वंगाल ।
 फौज बना आजाद हिन्द, कर दिया वीर ने खूब कमाल ॥
 कर्मवीर नेता 'सुभाष' ने, दिया हिन्द पर हमला बोल ।
 काँप गये अंग्रेज ! ब्रिटिश, सरकार हुई तब डावां डोल ॥
 जाग उठी थी तब भारत में, महा क्रांति की भीषण ज्वाल ।
 'करो मरो' के मूल मंत्र का, वह प्रभाव देखा तत्काल ॥
 गये जान पर खेल ! सभी, क्या बालक बूढ़े और जवान ।
 नहीं रहेंगे ! हम गुलाम, आजाद करेंगे हिन्दुस्तान ॥
 देख चुका हूँ ! जब जिन्ना के, चढ़ा शीश पर था शैतान ।
 भारत के टुकड़े कर डाले, अलग बनाया पाकिस्तान ॥
 कैसे भूलूँ ! अंग्रेजों की, चाल रहेगी मुझको याद ।
 आजादी देने से पहिले, खूब किया ! हम को बरबाद ॥
 अरे सात सौ ! थीं रियासतें, और बुरा था सबका हाल ।
 उसकी हिम्मत देखो जिसने, लिया कठिन यह भार संभाल ॥
 तानाशाही मिटा वीरवर, खेल गया क्या अद्भुत खेल ।
 था महान नीतज्ञ निपुण, वह 'लौहपुरुष' सरदार पटेल ॥
 मुझे आज दुख होता है, इन राजाओं की दशा निहार ।
 अपनी करनी का फल पाया, खूब किया था अत्याचार ॥
 दीनबन्धु करुणाकर अब तो, इनको शुभमति करो प्रदान ।
 जनता के शुभचिन्तक सच्चे सेवक, हों यह वीर महान ॥
 कहाँ गये ! दीनों के रक्षक, प्रिय प्रजा पालक महाराज ।
 अमर नाम कर गये विश्व में, किया न कोई कमी अकाज ॥
 रहे 'पुत्रवत' पालन करते, रखते थे सब का हित ध्यान ।
 इसीलिये तो ! जन साधारण, करते थे सर्वस बलिदान ॥

सूखा पीपल

किन्तु उन्हीं के 'वंशज' देखे, धर्म कर्म मट्टी में डाल ।
 खून चूसते हैं ! गरीब का, कहलाने वाले महिपाल ॥
 जालिम जमींदार का देखा, निर्बल जन पर अत्याचार ।
 हाथ पैर को बांध लगाना, ऊपर से 'डंडों' की मार ॥
 चोतल की कुल कुल ने कुल का, आज मिटाया नाम निशान ।
 कहाँ गये वह बर्छो-भाले, कहाँ गई वह तीर कमान ॥
 समर भूमि में प्रतिद्वंदी, का शीश काट जो गये उधाल ।
 अब उनके सुत खेल रहे हैं, घर के आँगन में फुटबाल ॥
 जिनके पुरखा एक बाँण से, देते थे 'मृगराज' पछार ।
 'खटमल' के काटे से मरते, आज उन्हीं के राजकुमार ॥
 हाथ पैर अपने ही काटे, अगर उठा भी लें तलवार ।
 मूँठ सुनहरी उन्हें चाहिये, म्यान मखमली की दरकार ॥
 कहाँ तुम्हारा ! गया हौसला, कहाँ तुम्हारी ! गई उमंग ।
 मन पर मैल चढ़ा है जब से, तब से चढ़ा तेग पर जंग ॥
 कहाँ गई वह तनी भृकृटियाँ, कहाँ गई वह रण ललकार ।
 तेरे घर में आज तड़फती है, कब की 'प्यासी' तलवार ॥
 भूल गये सब राग रंग को, जब से मन हो गया मलीन ।
 नून चून सूखी लकड़ी, बस याद रहों ! यह चीजें तीन ॥
 मिली खाक में सब ठुकराई, गये 'रियासत' मद में चाट ।
 ठोकर खाते फिरै ठाँकुरा, ठाठ हुये सब बारह बाट ॥
 स्वाभिमान पर पानी फेरा, 'किये' कहाँ कब अच्छे काम ।
 भोग विलासी होकर अपने, डुबो दिया पुरखों का नाम ॥
 जो सिर भौर सदा रहती थी, आज सुकीं क्यों तेरी पाग ।
 अरे बोल क्या ! नहीं धधकती, स्वाभिमान की उर में आग ॥

[तीरसठ]

सूखा पीपल

कहां गई ! वह वीर नारियां, जिनके था उर में अमिमान ।
देश धर्म पर कर देती थीं, जो अपना सर्वस बलिदान ॥
तलवारों की धार आग की, लपटों से करतीं खिलवाड़ ।
उन्हीं 'वीर बालाओं' का यश, गाता है अब तक मेवाड़ ॥
'दवा' न पीछा कभी छोड़ती, कैसे इनके राजकुमार ।
सिंह प्रसूता रहों कहाँ अब, जननी जनने लगी सियार ॥
भूल गई निज कर्म-धर्म को, ऐसा कुछ होता आभास ।
यही देवियाँ क्या ? भारत में, 'हिन्दूकोड' करेंगी पास ॥
अंधे होकर विषय भोग में, डूब गये ! नर-नारी आज

❀ सुखद स्मृति ❀

—•—

'नारायण हरी' किसी ने द्वार पर आकाश लगाईं. मैं पलक करके धोती पहन रहा था। यही मैं बोल रहा 'जय माहात्म्य' और एक रोटी पर घोड़ी सी दाज स्क्वैर द्वार पर आ गया।

काली डाढ़ी, लम्बे केश, हट्टे-कट्टे, रंगान बर्त, बड़े-बड़े अच्छे लग रहे थे, गेहूँ का वस्त्र पहिने ! यह प्रश्न महाराज ! उनकी रोटी देकर ज्योंही मैं लौटा वह बोला बड़े 'जय माहात्म्य' का यही घर है।' 'जो हों ! सेवक मो यही है।'

'विकलजी' मैंने आपकी कविता की यही प्रशंसा सुनी है : संन्या के समय 'गङ्गा के मन्दिर' में आर्य में लगी दरार दृष्टा .।

उन दिनों हमारे घर में तलाशियाँ भी हो रही थीं और गिरफ्तारी भी। मैं महाराजों के पास पहुँचा, यह लगे कविता सुनाने आता प्रवाह सुनाने ही रहे, मैं बंरा रह गया। फिर तो—निरत ही उनकी कविता सुनता और वह सुना करते थे निरत ही मुझमें 'वधशाला'। एक दिन वह मुझ से बोली—

'विकलजी ! अब मेरा तो सब कार्य समाप्त हो गया बलबल जाऊँगा मुझे तुम्हारी सुदृढता पर तरस आता है मैं सी० आर्द० डी० का इन्स्पेक्टर हूँ। क्या 'वधपाटी' से तुम्हारा भी सम्बन्ध है ?

"महाराज मेरे पास तो 'वधशाला' है चाहे हमें बम समझो चाहे पिस्तौल !" कमी कमी याद आ जाते हैं आज भी ! वह महाराम, उनकी नेक सलाह और उनकी सुदृढता। —विकल

सूखा पीपल

कहां गई ! वह वीर नारियां, जिनके था उर में अमिमान ।
 देश धर्म पर कर देती थीं, जो अपना सर्वस बलिदान ॥
 तलवारों की धार आग की, लपटों से करतीं खिलवाड़ ।
 उन्हीं 'वीर बालाओं' का यश, गाता है अब तक मेवाड़ ॥
 'दवा' न पोछा कभी छोड़ती, कैसे इनके राजकुमार ।
 सिंह प्रसूता रहीं कहाँ अब, जननी जनने लगी सियार ॥
 भूल गई निज कर्म-धर्म को, ऐसा कुछ होता आमार ।
 यही देवियाँ क्या ? भारत में, 'हिन्दूकोड' करेंगी पास ॥
 अंधे होकर विषय भोग में, डूब गये ! नर-नारी आज ।
 बुरी भावना बुरे आचरण, हा ! दूषित होगया समाज ॥
 माता पिता ही रहे न अच्छे, तब हो अच्छी क्यों ? सन्तान ।
 जैसे बोया 'बीज' लगेगा, वैसा ही ! फल उस पर आन ॥
 द्रवित हृदय हो सका न जिसका, उसका दम्भ वृथा अमिमान ।
 अरे ! बोल क्या और सुनेगा, मेरी 'करुण कथा' नादान ॥
 यही देखकर नित जलता हूँ, आज होगया है यह हाल ।
 मुझे 'काट कर' जन्म भूमि की, बलिवेदो पर देना डाल ॥
 इसकी 'मिट्टी' ने पाला है, किया सदा इसका जल पान ।
 जिया इसी के लिए करूंगा, इसके हित ही में बलिदान ॥
 जैसे भी हो सके हमारी, जन्म-भूमि का हो उद्धार ।
 महा ज्वाल में जल कर अपना, मैं सर्वस्व करूंगा छार ॥
 वस अन्तिम अमिलाषा मेरी, यही एक अब हे भगवान् ।
 'राख' हमारी के हर कण से, गूँज उठे जय राजस्थान ॥
 जिसे रमा कर 'विकल' प्रेम से, युवक गाँव आजादी गान ।
 हंसते हंसते भारत माँ के, चरणों पर होवें 'बलिदान ॥

❀ सुखद स्मृति ❀

—०—

‘नारायण हरी’ किसी ने द्वार पर आवाज लगाई, मैं स्नान करके धोती पहन रहा था। वहीं से बोल उठा ‘लाया महाराज’ और एक रोटी पर थोड़ी सी दाल रखकर द्वार पर आ गया।

काली डाढ़ी, लम्बे केश, हट्टे-कट्टे, श्याम वर्ण, बड़े ही अच्छे लग रहे थे, गेरुआ वस्त्र पहिने ! वह अधड़े महात्मा। उनको रोटी देकर ज्योंही मैं लौटा वह नील लठे ‘क्या विकलजी का यही घर है।’ ‘जी हाँ ! सेवक भी यही है।’

‘विकलजी मैंने आपकी कविता की बड़ी प्रशंसा सुनी है ! संध्या के समय ‘गढ़ी के मन्दिर’ में आइये मैं वहीं ठहरा हुआ हूँ।

उन दिनों हमारे कस्बे में तलाशियां भी हो रही थीं और गिरफ्तारी भी। मैं महात्माजी के पास पहुँचा, वह लगे कविता सुनाने धारा प्रवाह सुनाते ही रहे, मैं दंग रह गया। फिर तो—नित्य ही उनकी कविता सुनता और वह सुना करते थे नित्य ही मुझसे ‘बधशाला’। एक दिन वह मुझ से बोले—

‘विकलजी ! अब मेरा तो सब कार्य समाप्त हो गया कल चला जाऊँगा मुझे तुम्हारी सुहृदयता पर तरस आता है मैं सी० आई० डी० का इंसपेक्टर हूँ। क्या ‘बमपार्टी’ से तुम्हारा भी सम्बन्ध है ?

“महाराज मेरे पास तो ‘बधशाला’ है चाहे इसे बम समझो चाहे पिस्तोल !” कभी कभी याद आ जाते हैं आन भी ! वह महात्मा, उनकी नेक सलाह और उनकी सुहृदयता। —विकल